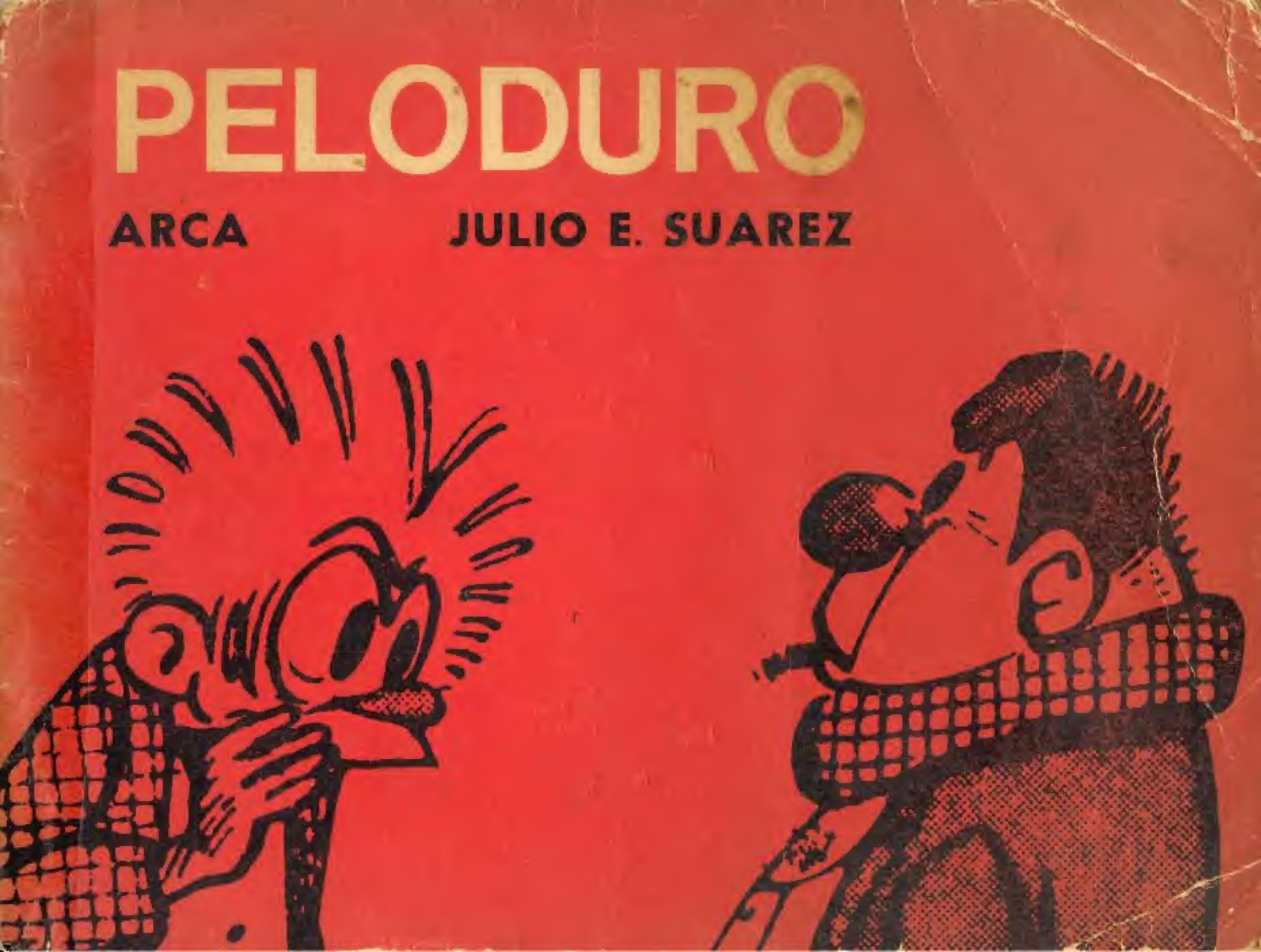

PELODURO
ARCA
JULIO E. SUAREZ



JULIO E. SUAREZ

PELODURO

ARCA / MONTEVIDEO

Diagramación y carátula: Homero Martínez.
Impreso en el Uruguay. - Printed in Uruguay.

HISTORIA DE MIS PERSONAJES

Cada vez que he sido llamado, por la generosidad de algunos amigos, cómplices conmigo en este atentado a la atención de un público merecedor de mejor suerte, a ocupar una tribuna con el precario bagaje del alma de mis muñecos, he sufrido el "atraco" de una patota de escrúpulos.

En primer término, y muy desde luego, el escrúpulo tradicional de todo orador o disertante. Aquel que implica la consabida protesta de humildad y modestia. Dejaría pasar sin constancia alguna este escrúpulo, por su elevado tiraje de reincidencias que lo hacen muy sospechoso, si no fuera que la fecha consagrada a esta charla tiene en la historia y en el ánimo encendido del pueblo, en estos días de muy remarcada solemnidad, una significación que desmonetiza, aún más, entierra en el bajo-cero de la cotización, el interés y la significación del tema que les traigo: una historia periodística. Pero... ya estamos en el baile. Que la piadosa grandeza de Artigas disimule esta irreverencia, que para él no ha de ser la menos perdonable, entre tantas adhesiones irreverentes que, en este centenario de su ingreso a la inmortalidad, le han desatado poetas y prosistas, más desaprensivos e irreverentes ellos, por aludirle, al prócer, que nosotros, por dejarlo tranquilo.

Pero, entre otros tantos, hay un escrúpulo especial, que me ha nacido y crecido, de escucharme decir esta charla, en otros lugares del interior, o en las barriadas montevideanas, desde donde me han chistado para que fuera a hablarles de Peloduro y su barra. Y es que el tema me obliga a hablar, en cierta medida, de mí mismo. Y tengo entendido que no está muy bien visto eso de tomarse uno mismo como tema de una disertación, transformándose presuntuosamente en motivo de exposición literaria. Fíjense que esto es espantoso y mi propia naturaleza debe luchar a brazo partido con prejuicios de impresionante contextura. Pero, fuerza, sagacidad o simple sentido común, el caso es que puedo, también, con este escrúpulo. Si pensamos que ya hablar, ponerse frente a un público y hablar, es empresa riesgosa, que supone, en primer término, tener algo que decir, e inmediatamente conocer profundamente aquello sobre lo que se va a decir algo, no creo que sea lo más objetable hablar de uno mismo, ese tipo que somos y lo que ese tipo hace. Puedo, por lo menos, afirmar que, tratándose de mí y de lo que hago, domino el tema mejor que pudiera hacerlo cualquier otro. Todos debieran hablar de sí mismos, si se considera que una conferencia, una charla como esta, por ejemplo, no es, no puede ser otra cosa que una reunión cordial de amigos, un poco ampliada es cierto, felizmente cierto por lo que supone el desideratum de una "peña" fraternal, muy numerosa, con tantos amigos como quisiéramos poseer y con los tantos más que admite la capacidad de nuestro corazón. Es lindo llevar amigos, hasta colgados en el estribo del alma como le gustaría decir al Pulga!

Escúchenme, pues, y considérenme desde ese punto de vista. Cifren este acto en las dimensiones familiares de una tenida corriente, una tarde de club más en la que (y esto no me lo perdonen, si quieren) no habló nadie más que yo.

Y. . . andando el camino de los escrúpulos, entremos al mundo de mis muñecos.

Hace ya muchos años, algo así como 23 o 24, yo daba mis últimas caminatas por los queridos y pintorescos andurriales de Salto. Era un adolescente que había pagado la última cuota de la suficiencia liceal y andaba en las primeras de una experiencia periodística, sin sospechar entonces que aquellos sueltitos en las planas de los diarios salteños iban a inaugurar la feliz hipoteca que aún estoy pagando: mi resuelta carrera en los diarios.

Tal vez ya entonces había nacido "Peloduro" y gateaba en el subconsciente. Me gustaban los rincones apartados de mi pueblo, como más tarde habían de gustarme los barrios montevideanos, donde el pueblo vive, sufre y canta: el suburbio.

Alguna vez he pensado que mi Peloduro no es el producto exclusivo de la capital. Por más que su característica tipifica al muchacho de la calle montevideana y sus andanzas por la gloria efímera del deporte, él quiere representar el alma traviesa del muchacho en la calle, el pícaro nuestro, sin límites geográficos demasiado estrictos. Muchas veces me he representado el interior de la república con respecto de la capital, como el suburbio con respecto al centro. Si la definición no es del todo justa (de exactitud, no de justicia) ella quiere, por lo menos alcanzarles la intención que me anima cuando pongo, en el mismo paisaje de mi emoción, al pícaro criollo de tierra adentro con aquel otro pícaro inadaptado de la ciudad grande. Que, por otra parte, inadaptado y todo, le da color, lo anima y le acerca un carácter. Porque el carácter está siempre en el pueblo más pueblo. La parte más sufrida del mapa social, justamente como los bordes de la ropa, que es donde se desfleca.

Cuando en el año 1933 (cómo corren los almanaques!) el diario "El País" me solicitó una historieta gráfica, deseché, en un ademán instintivo, podría decir, la concepción de una tira cómica sin ubicación geográfica y, peor aún, sin ubicación humana. Era el tiempo en que el público lector de diarios rompió el hervor del interés por el género, cuando agonizaban las pullas al adulto que las leía y hombres y mujeres dijeron: "¡Qué embromar, al fin y al cabo me gusta leer historietas y por qué he de ocultarlo!" y abrieron el diario en el ómnibus y empezó a volcárseles una risa desenfadada, es decir, empezó a derramárseles todo lo que el prejuicio ambiente les había hecho reírse para adentro.

Eludí, como decía, el fácil recurso de la historieta sin substancia humana, sin vida, sin sangre. Me refiero a la tira cómica corriente, fuera de las honrosas y universalmente famosas tiras de Walt Disney, un Geo Mac. Manuss, un Segar de los buenos tiempos, un Chic Young y otros. Hablo de esas tiras que apenas acusan recibo de un humorismo standarizado, caudalosas de esos chistes viejos, recompuestos, chistes que salen de la tintorería dados vuelta, con el bolsillo del pañuelo a la derecha y con las costuras frustradas.

Busqué expresar algo, no por simple afán de originalidad. La originalidad se divierte en ocultarse, en chistarnos y hurtar el bulto, cuando se la busca deliberada y ostentosamente. Busqué expresar algo porque necesitaba expresarlo. Todo aquel material con que nutrí mis caminatas por el pueblo lejano y mis giras de "reconocimiento" por los barrios de la capital. Tenía el tema allí mismo, a mi lado. Al alcance de mi pobre lápiz y mi pobre corazón. Una barra de muchachos en una esquina salpicada de cantos a dos voces y polémicas futbolísticas, estas ya polifónicas.

Y así nació Peloduro. Voy a dibujarles cada personaje, a medida que vayan entrando en esta especie de sinopsis biográfica que voy a intentar hacer, para darles los rasgos más salientes a través de anécdotas, reacciones y actituaes, de esa "toda mi vida" que llevan vividas.



Y vamos a empezar con Peloduro.

Peloduro, dicho su origen con toda crudeza, es hijo de su madre y de una "mascarita". Una mascarita que, para desgracia de la pobre mujer, se perdió en los carnavales del tiempo. El mismo Peloduro lo confesaba una vez, entre la octava y la novena "con guaco", en el boliche de Don Nicola. Peloduro no es, no podía serlo, un cínico. Si ventilaba estas heridas morales en ese confesionario laico que es el estaño, lo que hacía con toda la inocencia de un reo sano, que a la décima copa ya siente la imperiosa necesidad de hablar de su madre, tal vez porque sabe que la simple mención de la madre en aquel "antro", angelicaliza el trance y nimba aquella pesada atmósfera de vicio. Decía pues Peloduro, hipando el yuyo de la novena virundela de la noche: "Yo... m'entendé?... yo no conocí a mi padre!". "Pero tu madre —le respondieron— tu madre lo habrá conocido..." "Sí, —contestó Peloduro— pero por la mitá nomá. El tipo yevaba medio antifá!"

Del patio del conventillo "Lo tre farole" donde gastó sus rodillas gateando, salió a la calle y allí clavó su existencia, no bien pudo correr y vocear periódicos. La calle, que es una vieja maestra, gruñona de bocinazos, le enseñó la lección de los reos experimentados. La venta de diarios en Montevideo configura un curioso mundo aparte, con una legislación propia, podríamos decir. Las esquinas se ganan con picardía y guapeza. Peloduro, en sus comienzos, tuvo la suya. Recuerdo que ayudaba la venta de los diarios voceando fabulosas "milanesas" sobre notas sensacionales que luego el lector ávido, no encontraba por ninguna parte. "El diaroooo. El diaroooo con el gran crime de hoeeee!" Se le acercó un tipo, le compró un ejemplar y se fue "al queso" como dicen los muchachos, bajo el farol de la misma esquina. "Che estafador! —profirió el hombre— No encuentro el famoso crimen ese por ningún lado!". Peloduro se dio vuelta, lo

miró de arriba a abajo, con profundo desprecio y le colocó estas palabras: "No hay ningún crimen y se queja?... Si será desalmao, mismo!".

Esa niñez, precoz y apurada, tuvo Peloduro que llevar, para ayudar a su madre. Ella lavaba para algunas familias del barrio. Ay, aquellas camisas de seda que, para qué vamos a negarlo, se ponía a veces el mismo Peloduro para sus tenidas bailables en "Los Rosales" o los casamientos en el conventillo "El Mediomundo".

Eso, naturalmente, ya en la adolescencia, no menos apurada que su niñez. En ese sentido, tal vez la historieta precisa la indulgencia de los amigos de la templanza. Hay páginas de la historia de Peloduro de muy alta graduación alcohólica. Pero no debe olvidarse que, caricaturizado y todo, ello está y se muestra sin rubores en la vida cuyos umbrales traspuse para documentar esas fajas diarias en las que me proponía dar el paisaje de los barrios.

Cuando aquel desdichado episodio en que la Choronga, su novia de barrio (y actual esposa) se le escapó a Buenos Aires, Peloduro, acongojado junto al mostrador le decía entre un hipo y un trago, a su amigo el Pileta: "Todo lo sindivido, cuando que tienen una desgracia d'esta que se le pianta la mina a uno, s'entregan a la bebida... Y yo, hasta esa contra tengó! No puedo entregarme a la bebida, porque hace como catorce año que toy entregao!" Otra vez, Peloduro estaba tristón y neura, acodado a una mesa del boliche, cuando entró el Torta y le preguntó: "Lo qué te pasa Pelo?". Peloduro le contestó: "Salí, hermano... Tengo un peso n'el alma!..." y con eso, ya el Torta se despojó de su inquietud: "Bah... Tonce ya no me preocupa. Yo sé que vo te lo gastá enseguida!". Bien sabía el amigo que Peloduro no podía estar mucho tiempo, en un boliche, con un peso... aunque fuera en el alma.

El Pulga tiene también su versión del alcohol y la pena. Su desdicha es otra, como después vamos a verlo, pero, otra y toda, es una señora desdicha, que busca, también desembocar en esa especie de delta sentimental que forman las mesas de boliche, islas, cada una, de la emoción popular. El Pulga decía una vez, justificando, a su manera, sus excesos: "Yo tomo pa olvidar... Lo que pasa es que tengo una memoria bárbara!"

Más tarde o más temprano, el caso es que Peloduro ha sido y es feliz. Luego de una serie de episodios, algunos de los cuales he de contarles más adelante, si tenemos tiempo, Peloduro logró el corazón de la Choronga, fue feliz, triunfó en la carrera deportiva que había abrazado. Desde el principio, mi propósito fue contar la historia de un muchacho de la calle, canillita, que fuera escalando posiciones en la práctica del fútbol hasta llegar a ser ídolo popular. No sé si ustedes recuerdan que el diario en que empecé a publicarla, tituló la historieta "Del Campito a la Olimpiada" y, más que historieta se la denominaba "novela gráfica". Era por lo tanto imperioso una culminación feliz en la trayectoria de Peloduro. Por eso mismo, gozoso del triunfo, su modalidad característica, la que perfila su definición psicológica, es la prepotencia, la osadía. En la calle y en el deporte no hubiera podido triunfar de otra manera.

Pero un personaje así, estaba pidiendo a gritos un contraste que compusiera, complementando, aquel paisaje humano que me había propuesto pintar. El barrio lo tenía. Y me lo alcanzó. El Pulga.



El Pulga es el hombre más bueno que he visto en mi vida. Y eso, tal vez, porque el Pulga no ha sido, ni será un hombre feliz. El se prodigará en los otros. Especialmente en Peloduro, a quien adora incondicionalmente. El Pulga es el hincha perfecto. El hincha tipo. No pide para sí más que la satisfacción de una buena jugada de su ídolo. Por otra parte, recibe todos los golpes que andan perdidos, buscando destino. Debe haber un ángel malo, que se divierte dándole vejigazos al Pulga . . . Es de esos hombres predestinados a la desdicha, que reciben cada manifestación de ella como algo muy natural y lógico. Casi hasta le atribuyen justicia. El Pulga no se queja. El Pulga es demasiado bueno. El Pulga es más resignado que una alfombra.

Cuando la barra adicta al cuadro de Peloduro la estaba "hinchando" una vez en el estadio y Peloduro realizó una jugada riesgosa y espectacular, de esas que luego, por tiempo y tiempo, pende de los labios de los fanáticos, en los comentarios de la esquina o en el ambiente animado del café, el Pileta se paró en la tribuna y gritó: "Ese es un tipo'e sangreee!" Pero el Pulga no podía ser menos y agregó, en una potente exclamación: "Ese tipo es una morragia!"

En amor, Peloduro fue correspondido, al fin y a la postre, por la Choronga, joven, bonita, dulce y tierna, disimulando aquellos pecaditos. El Pulga en cambio fue correspondido, no al fin y a la postre, sino al principio y a los fiambres por La Porota.

Cuando empecé a trazar una historieta de ambiente futbolístico, que fue el propósito que la inauguró, sabía que el tema era riquísimo en anécdotas y colorido, pero más que del fútbol mismo, de sus alrededores, la vida de los barrios, el conventillo, había de extraer los aspectos más pintorescos del tema. Así, transcurrido el tiempo nació la Porota, que venía, justamente, a propiciar la ampliación de mi propósito, a darle, en los límites del género,



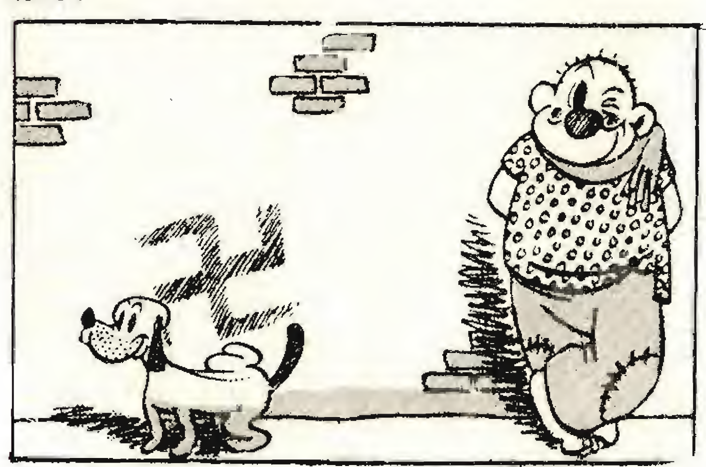
claro está, otro alcance social y humano a la historieta. Los problemas económicos del pueblo ¿pueden ser motivo de posible expresión en una historieta gráfica humorística? Yo preferí no preguntármelo mucho y traté de hacerlo.

Ya la temeridad de la intención había empezado cuando, de entrada, deseché el tema sin ubicación geográfica y humana, de que les hablé antes, y en vez de tomar unos muñecos sin fisonomía, a los que habría de zambullir en andanzas fantásticas y descoloridas, me fui al barrio y pedí prestados unos cuantos muchachos. Eso sí, no sé si los he devuelto o se los debo todavía.

La Porota es gorda, groseramente gorda. Pero es buena en el fondo. El Pulga se juntó con ella por compromiso, una vez que en una fiesta la gorda "se lo pescó" con caña envasada en botellas de gaseosa. Por equivocación, por cierto. La pobre se equivocó diez veces. Lo que hace muy sospechosa la autenticidad del error. De todas maneras la echaron del conchabo, el Pulga se sintió responsable (milagro!) y se la llevó a la pieza. Allí comenzó el capítulo más serio de la vida de el Pulga. Su trago más amargo. Que ya es mucho decir si consideramos que el Pulga está hecho a la "genciana". La Porota y El Pulga no son, precisamente, el desastre conyugal universalmente consagrado de Trifón y Sisebuta. Los clásicos de la incompatibilidad. Porque el Pulga no es de la pasividad de Trifón, en lo que a las grescas con su mujer se refiere. Peloduro, al contarlo cierta vez, lo definió con acierto. "Y ella, ¿le pega mucho?" —le preguntó una vecina nueva, sobre la Porota.— "Sí, —contestó Peloduro— pero d'emprestao, nomá . . . Porque él se las degüeive enseguida."

La Porota es torpe, gritona, cargosa como un corbatero o, para ser más actuales, como una "oposición sistemática". Habla y habla, hasta hacer posible la sospecha de su marido que un día le preguntó: "Decime, nennna . . . ¿Vo so cruza de radio y cotorra?" o la de aquel guarango que una vez la soportó media hora en un baile en que ella le habló sin respirar un buen rato hasta que el tipo la cortó, preguntándole: "Dígame señora . . . ¿a usté la vacunaron alguna vé con púa'e gramófono?"

Tienen cuatro hijos y un problema económico "que se las pela". Recuerdo que cuando la Porota se sintió "tocada" del primero (El Pulguita) se lo anunció a su marido a pocas horas de una gran gresca en la que ella le había hecho rebotar un pestillo en la cabeza. Todos los maridos, más o menos, reciben con natural júbilo esta clase de noticias. El cine y el teatro nos lo dan con delicada discreción, haciendo que ella le susurre algo al oído al esposo, que se transfigura, pone cara de haber tenido suerte al revisar el extracto, y la alza, derramando ternura hasta por las orejas. El Pulga hizo lo propio, besó a su mujer (con lo que aprovechó para taparle la boca) y saltó dando gritos de alegría, tirando la gorra al aire. "¡Un hijo!" gritaba, presa de intenso júbilo. Pero de pronto frena su alegría, hace una mueca amarga, se golpea la frente con la palma de la mano y exclama, angustiado: "Paah! Va haber que darle'e comer!"



Así nació el Pulguita en el hospital: "Soy yo, lavao y encogido!"

Cuando nació el segundo vástago, la nena, eso fue mucho peor porque el Pulga entonces atravesaba unos apuros económicos más graves que una pulmonía doble. Cuando algunas madres, orgullosas del apetito de sus hijos le contaban al Pulga todo lo que comían, sin dar ningún trabajo, el Pulga rezongaba desde su cruda realidad: "Ojalá qu'el mío me salga desganao! Con los precios del mercao, mama mía!"

Eso sí, el Pulga es padre cumplidor y no escatima esfuerzos por sus hijos. A pesar de ello, la Porota es de esas mujeres poco compresivas, que sobrestiman su esfuerzo y subestiman el de los demás. La vida dura del conventillo las amarga y las hace descargar su rencor de la vida, que debiera tener otro destinatario, sin duda, sobre quien tienen más cerca. La Porota ha discutido mucho este punto con su marido ("pedazo de inútil", le decía) en la época en que estaba criando la nena. El Pulga le tapó la boca con un concepto digno de una antología: "Mirá vieja. Una cosa es dar el pecho a la vida y otra darle el pecho a la nena!"

Vayan ustedes haciéndose cargo de lo que debe ser la vida de El Pulga al lado de semejante ejemplar conyugal. Y cuán distinta la vida de Peloduro, al lado de la Choronga, dulce, tierna, sumisa, cuya inquisición no va más allá de una tímida pregunta, que apenas si tiene asomo de reproche, como una vez que Peloduro le llegó a las tres de la mañana, con unas cuantas copas encima... "Decime una cosa... —pronunció tímidamente la Choronga— ¿De dónde venís a estas horas y en ese estado?". Peloduro, entre dos hipos desfachatados le replicó con lírica ternura: "Pa qué queré saberlo mi linda flor de ceibo..."



La historia de esta muchacha, mal que bien, está escrita, por retazos, en todos los tangos. Y aunque a fuerza de sentirlos cantar se haya perdido en la indiferencia su triste destino, es una verdad, no por repetida, grabada y cantada, menos auténtica, aquello de "la lú del centro y los falso soropeie".

La vida de la Choronga tuvo esos vericuetos tornasolados que, a pesar de todo, pude dar en la historieta. Siendo novia de Peloduro, un mediocre destino en el apretado horizonte del barrio, la Choronga se escapó, ni más ni menos, con un aventurero pescador de incautas. Vivió en Buenos Aires y ejerció la vida nocturna, que, vista de cerca, tiene más miseria y menos luz que la del barrio. Pero ya había empezado el tango. Cuando llegué a las últimas estrofas y el acorde final agotó su fácil melodía, no quise dejarla allí. Entonces, tal vez contrariando las leyes inflexibles de esa triste realidad, la hice casarse y ser feliz con Peloduro. Es sin duda, una licencia de novelista, no muy aceptable, pero se ampara en la buena intención que le asiste.

Hoy la Choronga suma su vida a la de sus hermanos de tinta china, en ese barrio de cuatro columnas del diario. Se asoma de cuando en cuando a una de las ventanas de la historieta para darnos algo suyo, algo muy femenino que no cabría en la ampulosa presencia de la Porota. Cuando fue a votar, por ejemplo, en las elecciones en que la mujer inauguró ese derecho en nuestro país, se encerró en eso que llaman el cuarto oscuro y como tardara demasiado, la mesa quiso hacerla apurarse. Y como tres llamados no alcanzaran, le golpearon la puerta. La Choronga apareció entonces: "Esperen, idiotas ¿se creen que esto es salir a comprar alfileres? Cinco meses estuve para decidirme por el generito de este vestido, y ustedes quieren que en dos minutos me resuelva entre más de cuarenta listas?"

Cumplidos los dos matrimonios, Peloduro y la Choronga, El Pulga y la Porota, ya el ciclo quedaba cerrado y la forma de dar la historieta, novelada, aparte de fatigarme, debo confesar que se me agotó. Entonces dejé estar los personajes en ese tramo a que habían llegado y empecé a moverlos en episodios sueltos, recurso que me permitía, por otra parte, anotar algunos hechos de actualidad que alcanzaran un eco popular, justificando, desde luego, su adaptación humorística. Allí pues los mantuve, cada uno en la edad que habían alcanzado, deteniéndoles el correr de los almanaques, tan despiadados para con nosotros. Hoy Peloduro está empleado en la Caja (creo que es portero), el Pulga sigue fiel a su vocación de vender "papel con letras", La Choronga, una Choronga definitivamente redimida, La Porota con la misma cotización de siempre en la balanza y tan pesada como siempre en la conversación (Una vez que la gorda, muy contenta vino a decirle al marido que sólo pesaba 92 kilos, el Pulga le dijo: "¿cayada?").

Allí los he dejado detenidos en el tiempo, entre el fútbol y lo papular, carne y hueso de nuestras costumbres nacionales.

Siempre he manejado estos dos muñecos centrales de mi historieta, Peloduro y El Pulga, los más queridos para mí, en forma de contrastar sus vidas, tan distintas y tan complementarias. En los últimos tiempos he notado en el público una inclinación más acentuada hacia El Pulga. Todos me recuerdan más frecuentemente una ocurrencia del gordo. Parece que la gente, si puede ser esa la razón de su preferencia, se encuentra más en la desdicha siempre renovada de ese gordo bonachón y cascoteado, que en la picardía desaprensiva y hasta insolente de Peloduro. El Pulga sigue militando en la hinchada de Peloduro, aún hoy que esta ya no actúa. Hace poco, nomás, se topó con Peloduro que venía corriendo como un loco: "Me sigue la cana, Pulga!" Corrió con él y, desde atrás de una esquina echaron una ojeada. El perseguidor se había perdido de vista. Se tranquilizaron. Parece que Peloduro, según le contó, estaba jugando al fútbol en la calle con la barra de una esquina del barrio. Y. . . el tiempo pasa, pero siempre quedan ganas de darle una pitadita al vicio. Peloduro se entreveró, cuando llegó el agente. "Che, parece mentira! —le objetó muy serio el Pulga— Vo, jugando en la caye! Vo, un ex-cra del fobal internacional, dos veces campión del mundo, que jugaste todo lo que quisiste n'el estadio y en los mejores fiel de América y el Mundo! Mirá si te yevan en cana por jugar al fobal en la caye!. . ." Y añadió, con esa gravedad que le es tan peculiar: "Qué te parece si a Rodó lo hubieran llevao preso por escribir en las parede?"

Muevo mis personajes tal cual los he visto moverse en ese pintoresco ambulatorio que son los barrios montevideanos. Mis muñecos hablan, se expresan de una manera defectuosa, es cierto, pero que yo encuentro no exenta de ternura. Elegí ese lenguaje porque, a riesgo de incurrir en paradoja, le encuentro expresividad en su misma falta de expresión. Tal vez no consiga decir todo lo que me había propuesto y, mucho menos, todo lo que esas vidas encierran. Es un tema de enorme riqueza pero el género periodístico de la historieta es tremendamente ingrato. Aquellos que la leen en lo que dura la emisión de un hipo, puede decirse aunque la imagen no sea muy poética, están lejos de imaginar la obsesionante tragedia que ha de sufrir el historietista. Obsesión que se acuesta y se levanta con uno, que nos persigue en todas las vueltas que damos por la casa, mientras nos afeitamos, mientras nos enjabonamos la cara, sale a la calle con nosotros, vive nuestra vida. Ellos, los muñecos de papel y tinta, nos mueven a la ternura y al fastidio. Se nos meten en la sangre. O andan por la intimidad de nues-

tros bolsillos, en un papelito arrugado en el que apuntamos una salida del Pulga, un gesto de Peloduro, o una inocente barbaridad de la Porota. Son 18 años que los llevo pegados al alma a estos muchachos. Me dan mucho trabajo (como buenos hijos que son) pero los quiero mucho. Hoy ya han crecido. Dan nombre y animan esa publicación que ustedes ven y leen quincenalmente y que pretende reflejar el espíritu travieso de la calle, que tan bien sabe sorprender el gesto exacto de una situación, política o simplemente deportiva, aún en los casos en que ella cobra los ribetes de una angustia. Hoy Peloduro es el "sesudo" (hay comillas) editorialista de los grandes problemas nacionales y el Pulga, el no menos sesudo comentarista del hervidero internacional. Se han vuelto, digamos la palabrita famosa, cruciales.

Pero no se les ha caído la sonrisa de los labios, Dios libre y guarde, porque en ella radica la salud de su intención. El derecho popular de meterse con todos, de Luisito Batlle a Dios, pasando por Alberto Guani y Obdulio Varela.

Eso es lo que les ha traído y ojalá valga, por lo menos, la pena del viaje y la alegría de conocerlos. Unos muñecos que viven y palpitan en los barrios. Me alcanza la satisfacción de reconocerlos a la vuelta de cada esquina montevideana, en esos grupos corales tan característicos en la pesada atmósfera de los bares, en los estaños confidentes o en el tímido paisaje de una callecita.

Los llevaré siempre conmigo porque, al fin y al cabo, son mi desahogo de cada día. Cada uno de nosotros tenemos algo que desahogar. Más, precisamos, arrancarnos y dar esa emoción que hemos robado. Sobre todo cuando miramos la vida en esa extensión de la fraternidad (es lástima que la palabrita ya suene a Panadería o Mutualista) cuando buscamos comprendernos y explicarnos los unos a los otros y mejor si es en la medida de esta peña grande que hemos formado hoy y en la que ustedes tuvieron la paciencia de soportarme. Disimulemos por hoy y posterguemos la definición de estas viñetas de la vida popular que he osado presentarles. De todas maneras, ustedes han querido que yo les contara algo mío. Y lo mío, lo modestamente mío es eso, una tira cómica y un tema: el pueblo. Y un rincón de ese tema: el ambiente humilde de los barrios, el alma sencilla de sus hombres. En eso estoy. Y en eso sigo, como buen porfiado.

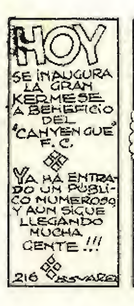
Julio E. Suárez.




CONTINUAN LOS PREPARATIVOS PARA LA KERMESE A BENEFICIO DEL "CANYENGUE"
LOS MUCHACHOS REALIZAN EN EL BARRIO UNA COLECTA DE OBJETOS PARA LA RIFA Y CÉDULAS.
214
YO! PELOLULO! PASÁ EL OJETO PA LA BOLSA!
MUCHA GRACÍA, SEÑORA'E NUÑE!.. A VE' SÍ NO FALTA A LA NAGURACIÓN Y SÍ YEVA A LAS MUCHACHA!! APUNTA "PULGA"... "SEÑORA'E NUÑE: UN ARTÍSTICO FLORERO!!
TA...


LA COSA VA MACANUDA PARECE... AURA VAMO A GOLPIÁ EN LO'E FAGUNDE...
TENÉ CUIDAO, PORQUE ESA BEYOTA AVECE ANDA CON LA RADIA Y E BRAVÍSIMA!!!
VO JAME A MÍ! VAJÁ VE' COMO NO SALIMO DE AYÍ SIN APUNTARLE ALGO A LA VIEJA!
¿UNA DONACIÓN PARA UN CUADRO DE FUBOL? VAYAN A TRABAJAR, MEJOR... ATORRANTES!!! VIVIDORES... PARASITOS... SINVERGÜENZAS!!!


APUNTA "PULGA"...
SEÑORA'E FAGUNDE: UNA ARTÍSTICA ROCIADA!..


HOY
SE INAUGURA LA GRAN KERMESE A BENEFICIO DEL "CANYENGUE" F. C.
YA HA ENTRADO UN PÚBLICO NUMEROSO Y AUN SIGUE LLEGANDO MUCHA GENTE !!!
216
SUAREZ

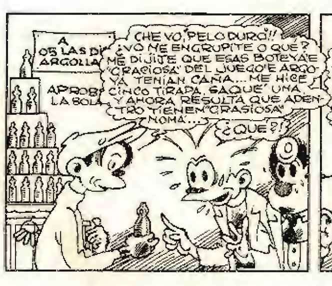

QUE LÁSTIMA QUE YEGATE TAN TARDE, "PÍLETA"!.. HUBIERA VISTO QUE RECEBIMIENTO ME HIZO LA HINCHADA, CUANTO ENTRE AL SALÓN!...
AH, SÍ?!! TE FELICITO, PERO NO TE CREA QUE VO SO EL ÚNICO!!!


AHÍ A LA DO CUADRA VIENE PACA' EL "PULGA" CON LA HINCHADA DE E'L..!
¿LA HINCHADA' EL "PULGA", DECÍ ?.. VO SO LOCO!.. DE ANDE VA TENE' HINCHADA EL GORDO AVE RIAO, ESE!?!


TE DIGO QUE SÍ! ¡PA QUE TE VI'A MACANIA'? MIRA, AHÍ YEGA..!
Y ANDE TA LA HINCHADA, ABOMBAO?


ACASO NO E' "HINCHADA" ESA QUE VIENE CON EL?
ENTRADA

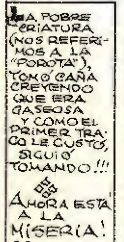

LA KERMESE ESTÁ EN SU APOGEGEO CUANDO.. ...
220
SUAREZ


A
OS LAS D
ARGOLLA
APROB
LA BOLA
CHE VO, "PELO DURO"!! ¿VO ME ENGRUPITE O QUE? ME DIJITE QUE ESAS BOTEYA'E "GRASIOSA" DEL JUEGO'E ARGOYA TENIAN CAÑA... ME HICE CINCO TIRADA, SAQUE' UNA, Y AHORA RESULTA QUE ADENTRO TIENEN "GRASIOSA" NOMÁ...
¿QUE?!


NO! YO NO TENGRUP!.. LO QUE HA DE HABER PASAO E QUE NOJ'HEMO EQUIVOCAO, Y PUSIMO EN LAJ ARGOYA LAS "GRASIOSA" VERDADERA Y LAS QUE TAN CON CAÑA LAJ ENCAJAMO EN LAS CÉDULA, PA LAS SEÑORITA !!!!..
¡¡NO DIGA!!!


SÍ! CON SEGURIDA' QUE JUÉ ESO LO QUE PASO... PERO HAY TIEMPO'E CAMBIA LAS BOTEYA SIN QUE NADIE SE DEA CUENTA! PERO... POR QUÉ TAS TAN PRECUPAO? ¿LO QUÉ, TE PASA?..
¡NADA! QUE RICIÉN, LE COMPRE' UNA CELULA A LA "POROTA"... Y A LO MEJOR...


VENGA A MIS BRAZO MI... HIP.. RAMÓN NAVA-HIP.. ARRO... QUE YO SOY... HIP.. SU PERIAGUITE... HIP.. HIP...


LA POBRE CRIATURA (NOS REFERIMOS A LA "POROTA"), TOMÓ CAÑA CREYENDO QUE ERA GASEOSA Y COMO EL PRIMER TRAGO LE GUSTÓ, SIGUIÓ TOMANDO !!!
AHORA ESTÁ A LA MISERIA!
221


¡POBRECITA! ¡QUIEN HABRÁ SIDO EL MALVADO QUE LE DIO DE BEBER!!!
¡QUE DESALMADO!!!


HAY DE YEVARLA ENSEGUIDA A LA CASA'E LOS PATRONE..! YA LO MANDE' AL "DULCE" A QUE JUERA A BUSCA' UN AUTO O CUALQUIER COSA...
TAMIÉN, VO.... HAY QU'EMBROMASE!! MANDARLO AL NEGRO!


GÜENO, Y? TRAJITE O NO TRAJITE?
SÍ! AHÍ TÁN ESPELANDO EN LA PUELTA...


GÜENO, PUE' MOCITO.. SE PUE' PASA'? ANDE ESTÁ EL PIANO?!
LA PARIGÜELA E' EL JUERTE, E
LO CHANGADOLE! TUVE QUE DECILE QUE ELA PA YEVA' UN PIANO, POLQUE EL SINDICATO NO LE LEJA ACALIA' MA QUE ESO...
SUAREZ

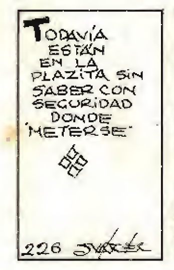

LA POBRE "POROTA" FUE DESPEDIDA DE SU COLOCACIÓN
SE LE COMPLICA LA EXISTENCIA AL POBRE "PULGA"!
224


PARATE UN POCO "PELODURO" QUE E URGENTE LO QUE TE TENGO DE DECI!!!
TE DIGO QUE NO PUEDO!!! VOY A PRATICA'UN POCO!.. MAÑANA E LA FINAL DEL CAMPIONATO CON EL "AURORA" FOBAL CLU!


ESTA MAÑANA LO PATRONE LA ENCONTRARO A LA "POROTA" MAMADA DURMIENDO N'EL ZAGUAN Y LA DESPIDIERON!!! AHÍ TA EN LA PLAZA CON EL ATAO'E ROPA, Y NO SE QUE HACER CON EYA!!! CONSEJAME VO!! QUI'HAGO?
PAH! ME LO SUPONÍA!


TOAVÍA TENE LA PIECITA AQUEYA N'EL CONVENTIYO "LO TRE FAROLE"?
SÍ!
CUENO Y EVATELA P'AYA Y REJUNTATE CON EYA... TOTAL... VO SO SOLO EN LA VIDA...
Y EYA QUEDRA? VENI COMIGO.


PSSHT... UNA MUJER N'ESA SITUACION E CAPA E TODO!!


TODAVÍA ESTÁN EN LA PLAZITA SIN SABER CON SEGURIDAD DONDE "METERSE"
226


PERO COMO? TOAVÍA NO LO METISTE N'EL GARAYE AL AUTOBÚ ESE?!! TOAVÍA NO RESOLVITE SI LA VA'A YEVA' A LA PIECITA A LA "POROTA"?


RESUELTO, TA RESUELTO... SABE?.. PERO RICIEN ME PUSE A CALCULA'... Y NO TOY SEGURO. SABE?
¿E LO QUÉ?


TOMA', CUIDAMELO AL PAQUETE Y A ÉSTA!.. YO YA VENGO!
Y AHORA PANDE VA'?
?


VI'A MEDÍ LA PIECITA, A VE' SI CABEMO LO DO ADENTRO!..


YA HACE COMO UNA SEMANA QUE NO LO VEO AL "PULGA" DEDE QUE ANDABA SIN SABE' QUE HACE' CON LA "POROTA". - AYER ME DIJO EL "PILETA" QUE SE HABÍAN CASAO...


...Y QUE VIVÍAN N'EL CONVENTIYO "LO TRE FAROLE", VI'A IR HASTA AYA PA VE' SI E CIERTO, PORQU'ESTE "PILETA" E MUY GUAYABERO!
SE HABRÁN CASAO DE VERA?


¿UNO MUY CABEZÓN Y MUY GORDO CON UNA BUFANDA A CUADRITOS? EN LA PIEZA NÚMERO CINCO, EN EL FONDO!..

MIRÁ, GORDA CAMEYA
¡TE VOY A TENÉ QU'ENCAJA MA PATADA N'ESA CABEZA'E TABLAO QUE TENÉ!..

A VER!! PEGÁ SI TEANIMÁ COBARDE

¡SÍ! ¡NO HAY DUDA! SE HAN CASAO!!!

PAFF

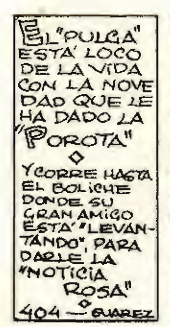
BLOM!





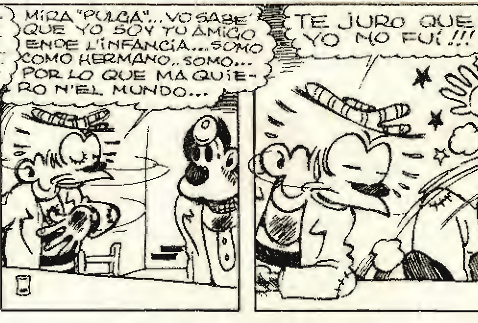




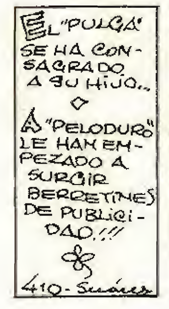

EL "PULGA" ESTÁ LOCO DE LA VIDA CON LA NOVEDAD QUE LE HA DADO LA "POROTA"
Y CORRE HASTA EL BOLICHE DONDE SU GRAN AMIGO ESTÁ "LEVANTANDO", PARA DARLE LA "NOTICIA ROSA"
404 — SUAREZ


"PELODURO"!!! TENGO DE DARTE UNA NOTICIA BOMBA, TENGO!!!


FIJATE VO QUE LA GORDA MI MUJER... BZZZZZ SHZHVTSHZZTHLZZZZ.. ME LO ACABA'E CONFESÁ RICIEN.!!! TE DA CUENTA VO!!!


MIRA "PULGA"... VO SABE' QUE YO SOY TU AMIGO ENDE L'INFANCIA... SOMO COMO HERMANO.. SOMO... POR LO QUE MA QUIERO N'EL MUNDO...


TE JURO QUE YO NO FUI!!!


EL "PULGA" SE HA CONSAGRADO A SU HIJO...
A "PELODURO" LE HAN EMPEZADO A SURGIR BERRETINES DE PUBLICIDAD!!!
410 - Suárez


ME VOY PAL TRENAMIENTO. ME VOY... NO SABE' QUE ME VAN HACE JUGÁ EN EL PARTIDO PRELIMINAR?
AJAH!


D'ESTA HECHA VAJ'A VÉ COMO VAN A EMPEZÁ A HABLÁ DE MÍ LO DIARIO... "FULANO, QUE AYER CONQUITÓ EL TANTO'E LA VITORIA"..."FULANO, QUE JUE EL MEJOR HOMBRE'E LA DELANTERA"...


SI PERO SI NO METE UN GOL, NI SO EL MEJOR HOMBRE'E LA DELANTERA...
LO MIMO PIENSO APARECÉ EN LO DIARIO...


... "FULANO, QUE AYER EN UN PARTIDO'E FOBAL MATÓ AL JUE' DI'UNA PATADA ATRA'E L'OREJA"


EMPEZÓ LA TRAGEDIA DEL NOMBRE
441 —


CHAAH... CON EL NOMBRE'EL GURÍ ESTE... EJ'UN LÍO BARBARO PA ENCONTRARLE APELATIVO!!


HAY TANTO NOMBRE PA PONELE, QUE YA TE DIGO...
MIRÁ UNA COSA.. VO HACEME CASO AMÍ...


VO SABE' QUE AURA SE USA MUCHO LO DE METE' COMO 2o APEYIDO... VO NO HAGA CASO D'ESO... VO DEJALE EL "PERE" SOLO NOMÁ...

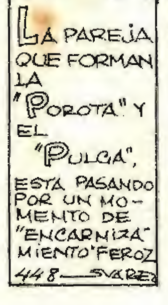

Y EN CAMBIO, LE PONEMO'E NOMBRE: "COLOMBE ARTEPAN MONTEVIDEO!


LLEGÓ EL MOMENTO DE PAGAR LOS GASTOS DEL "BAUTISMO"
446 — SVAREZ


PERO COMO?!! A MI ME VENI A COBRA'?! ¡VO TENE' GENTE EN LA PARROQUIA, O QUE TE PASA?!!
CLARO! TENEMO DE COTIZARNO TODO!.. ¿NO DIJIMO QUE IBAMO'A HA-CE' UN BAUTISMO EN-TRE TODO?


Y GÜENO PUE!!! UN BAUTISMO ENTRE TODO!!! USTEDE PONEN LA CAÑA...


Y YO EL GURI! ¿QUE MA QUIE-REN?!!


LA PAREJA QUE FORMAN LA "POROTA" Y EL "PULGA", ESTA PASANDO POR UN MOMENTO DE "ENCARNIZA" MIENTO'FEROZ
448 — SVAREZ


CHAAH... COMO ME TRA-BAJA EL COCO, VO!!


GÜENO... PERO TAMIEN HAY DE VE' EL HOYO QUE LE HIZE EN LA MOYERA A LA GORDA CON UN FIERRO'EL ALJIBE...
PERO... TAMIEN USTEDE..!


¡SON, MIMO, EH?.. HAY DE VE' QUE EL MATRIMOÑO, VIE-NE A SE' ALGO ASÍ COMO UN PAR-TIDO AMISTOSO...


...Y USTEDE SE FAJAN COMO SI JUERA UN PARTIDO'E LIGA!


TE DIGO QUE SÍ! ESTA MAÑANA TUVE CON EL Y ME DIJO QUE TABA DECIDIDO A SEPARARSE'E LA MUJER!..
450 — SVAREZ 54


¡TE JURO! Y SI A ESTA HORA NO TAN YA "DIVOR-CIAO" E PORQUE SE DE-BEN HABE' MATAO, LO DO, A FIERRAZO LIMPIO!
¡PAAAAH!


VI'A CRUZÁ LA PLAZI-TA Y ME VI'A YEGA' AL CONVENTIYO ANTE QUE SE MA-TEN!!! POBRE "PUL-GA"!


VA, Y TOTAL!..FIERRAZO MA', FIERRAZO MENO, ¿QUE TIENE? ¡SI NOJ QUEREMO!
?

YA ESTÁN TALLANDO FUERTE EN EL TABLADO DEL BARRIO LOS MUCHACHOS DE LOS "CHORROS DEL SUR"

☆

EL "PULGA" DIRIGE LA MIMICA! ☆

786







EN MOMENTOS EN QUE EL "PULGA" CANTABA EL "SOLO" DE LA RANCHERA, UN GRACIOSO DEL PUBLICO HIZO UNA "IMITACIÓN" DESAGRADABLE, PROVOCANDO UN ALBOROTO QUE CULMINÓ EN UNA LUCHA DESCOMUNAL

☆

788. SUAREZ





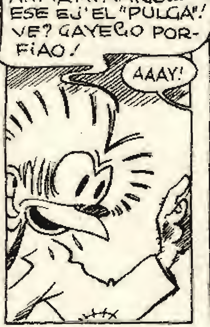


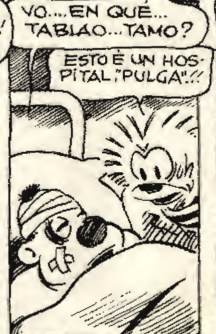
EL ESCÁNDALO EN EL TABLADO DONDE ACTUABAN LOS "CHORROS DEL SUR" FUE DESCOMUNAL!!!

EL HECHO SE INICIÓ MIENTRAS "EL PULGA" CANTABA UN "SOLO"...

790. SUAREZ









ENTERADA DEL LA TRISTE SUERTE CORRIDA POR SU MARIDO EN LA GRESCA DEL TABLADO, LA POROTA, ACOMPAÑADA DEL "PULGUITA" DISFRAZADO DE DIABLO, ACUDE AL HOSPITAL DONDE SE ASISTE EL DESDICHADO MURGUISTA...

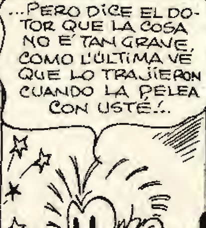
☆

791- SVAREZ











DECIDIDAMENTE, "PELODURO" SE ESTÁ PORTANDO COMO UN VERDADERO AMIGO DURANTE LA CONVALESCENCIA DEL "PULGA"

☆

799. SVAREZ









"PELODURO", POR MEDIO DE UN RECURSO INGENIOSO SE QUEDÓ CON UN LITRO DE CAÑA QUE EL "PULGA" LE MANDO COMPRAR....

★

LUEGO SE LA HA IDO A BEBER A SU CASA.-

☆

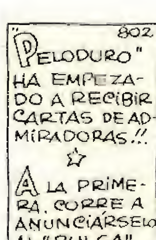
801. SVAREZ

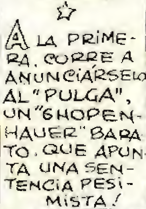










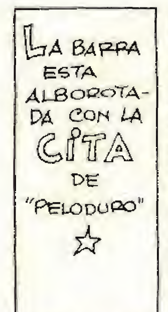


















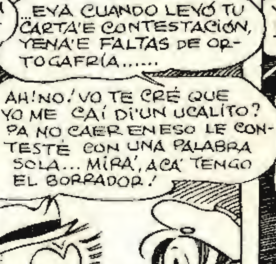


EL MOMENTO HA LLEGADO ! PELODURO SE DIRIGE A LA ESQUINA DE LA CITA DONDE LE ESPERA SU MISTERIOSA Y APASIONADA ADMIRADORA !

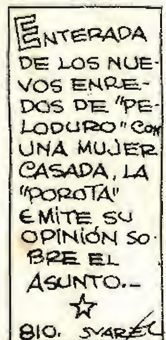
806. VAREL



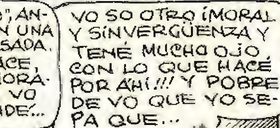







ENTERADA DE LOS NUEVOS ENREDOS DE "PELODURO" CON UNA MUJER CASADA, LA "POROTA" EMITE SU OPINIÓN SOBRE EL ASUNTO.-
810. SVAREZ

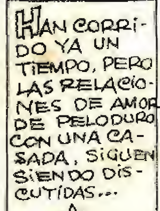

GÜENO, FRENA' MUJER! SI NADIE TE TE DISCUTE LO CONTRARIO, PUE'!
Y "PELODURO", ANDANDO CON UNA MUJER CASADA, LO QUE HACE, EJ'UNA IMORALIDA' Y SI VO LO DEFENDE'...


VO SO OTRO IMORAL Y SINVERGÜENZA Y TENÉ MUCHO OJO CON LO QUE HACÉ POR AHÍ!!! Y POBRE DE VO QUE YO SEPA QUE...



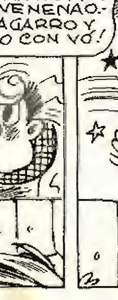

GUENO... YO TANTO PRECUPARME Y TOTAL...


... QUIEN TE VA 'YEVAR L'APUNTE A VO... CON ESA PINTA'E LECHÓN DE VIDRIERA, QUE TENE'!!!

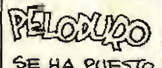

HAN CORRIDO YA UN TIEMPO, PERO LAS RELACIONES DE AMOR DE PELODURO CON UNA CASADA, SIGUEN SIENDO DISCUTIDAS...
LA "POROTA" LAS ENCUENTRA DE UNA "IMORALIDA" ATROZ!
811. SVAREZ


SI YO SUPIERA QUE É CUALQUIER COSA NO SEGUÍA... ¡COMO VA SER UNA IMORALIDA'?!! MAGINATE VO... UN SUPONGAMO...


... YO SOY UN TIPO MUY SECO, MUY CORSARIO, QUE SUFRO'EL HÍGADO, E LOS RIÑONE Y...
HACETE VE, NO SIAS BOBO!


ERA EN UN SUPONGAMO QUE TE LO DECÍA, CABEZA'E TABLAO!!!
...GÜENO, COMO T'ÍBA DICIENDO... YO TENGO UN CARÁTE ASÍ, MUY ENVENENAO. TONCE AGARRO Y ME CASO CON VO!

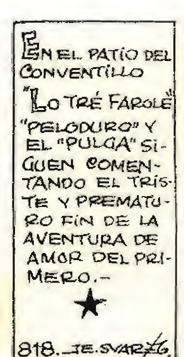

ELEH... ELEH, LOCOOO! QUE TE DIO AHORA? AVISA' PUE'!!!


PELODURO
SE HA PUESTO A ESCRIBIR UNA CARTA A SU NUEVO Y APASIONADO TORMENTO
814 SVAREZ


TA QUE HABÍA RESULTAO DIFICI UNA CARTA!.. VO, "PULGA": ESPÍRITO E CON HACHE O SIN?


¡CHA DIGO! OTRA DUDA MA', TENGO!.. ALMA E CON HACHE O SIN?

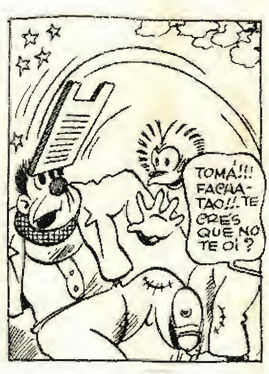

MIRA' CHE, PA'ECIRTE LA VERDA' NO SE'... PERO TE VI'A' DA' UN CONSEJO... PONE' TODO SIN HACHE
Y DISPUÉ, ABAJO'E LA CARTA PONE' CATORCE O QUINCE HACHE... QUE EYA LAJ'USE COMO QUIERA

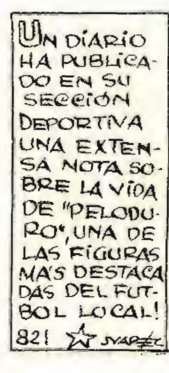

EN EL PATIO DEL CONVENTILLO "LO TRÉ FAROLÉ" "PELODURO" Y EL "PULGA" SIGUEN COMENTANDO EL TRISTE Y PREMATURO FIN DE LA AVENTURA DE AMOR DEL PRIMERO.-
★
818. JE. SVAREZ


Y PENSAR QUE'L DOMINGO JUE' AL ESTADIO A VEME JUGA'!.. ERRE' UN GOL HECHO POR MIRAR LA TRIGUNA ANDE TABA EVA!!.


EJ INUTÍ HERMANO!.. EN MÍ VIDA LAS MUJERE SON COMO GOLONDRINA QUE PASAN VOLANDO... VOLANDO...


EN LA MÍA EJ'AL CONTRARIO... SON COMO VACA QUE SE VAN QUEDANDO... QUEDANDO...


TOMÁ!!! FACHATAO!!. TE CRE'S QUE NO TE OÍ?


UN DIARIO HA PUBLICADO EN SU SECCIÓN DEPORTIVA UNA EXTENSA NOTA SOBRE LA VIDA DE "PELODURO", UNA DE LAS FIGURAS MA'S DESTACADAS DEL FUTBOL LOCAL!
821 ☆ SVAREZ


MIRA' "PELODURO"!.. SALIÓ TU NOTA N'EL DIARO!


ME PARECE "GLOBO" ESTA FOTO QUE DICE QUE TA'S EN TU RESIDENCIA...
SÍ, ESO E GRUPO!.. ME SACARON LA FOTO EN LA MUEBLERÍA'E LA OTRA CUADRA, POR NO HACELA N'EL CONVENTILLO


PAH! AQUÍ HAY OTRA FOTO QUE DICE: "EL PO-PU-LAR FUT-BO-LER EN-TRE-GADO A SUS TAREAS EN LA OFICINA DONDE ESTA EM-PLE-A-DO"! PAAH!!


...ESTO YA NO E' "GRUPO"!!! ESTO E' UNA MUCHEDUMBRE!

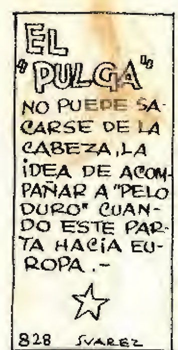

LA ROPERÍA DE PELO DURO ESTÁ DANDO SORPRESAS!
☆
826. SVAREZ


VI'A VÉ QUE TAL TA ESTE SOBRETODO MÍO, QUE ME REGALARON HACE DOS AÑO... ME PALPITA QUE TA TODO PICAO, ME PALPITA!


NO TE DIJE!.. AL TRAJ'LU, PARECE UNA NOCHE ESTREYADA! LAS POLIYA SE LO MORFARON TODO!


CHA DIGO!! SOY MA LIGADOR CON LAS POLIYA YO! PA MÍ QUE, POLIYA QUE SE CASA...


...POLIYA QUE LE DAN LA DESPEDIDA'E SOLTERA EN MÍ SOBRETODO!













QUIERE ENVIAR SU REPRESENTANTE A LA TRIBUNA DEL ESTADIO DE AMSTERDAM Y HA NOMBRADO AL "PULGA" PARA QUE DESEMPEÑE DICHO CARGO.
830. SVAREZ.







SEGURO, PASMAO!. PA MANTENE' UN CUERPO COMO EL DE TU MUJER, HAY DE TRABAJA' EN COPERATIVA, HAY!

NO SABEMOS COMO, EL "PULGA" CONSIGUIÓ UN PUESTO DE MARINERO EN EL BARCO EN QUE VIAJARÁ "PELODURO" INTEGRANDO LA SELECCIÓN FUTBOLÍSTICA QUE DEFENDERÁ NUESTROS COLORES EN AMSTERDAM.- MAÑANA PARTEN!!!
834 JES.







...Y LA EMOCIÓN M'EMBARCA TA MIÉN!. HE DICHO!!


837.
MIREN MUCHACHOS! EL "PULGA" APARECIÓ POR UN AUJERO ÁHI ABAJO!
EH! VIEJO! ¡CUCHA'!
¿EL QUÉ QUIERE M'HIJO?
NO TE OLVIDÉ D'ECRIBIR DE VE' EN CUANDO!
¡PIERDA CUIDAO, M'HIJO!
NO VI'A DEJAR UNA PARÉ LIMPIA EN UROPA!


843.
VO! "FITUNGA"! DAME VAINTE MA' QUE TENGO DE HACE' LA VENTA'EL "PULGA" TAMIÉN!
ME DEBÉ DIE DEAYER!
DIAROP!!! CON EL GLAN CLIME DE LA'ESCUALTIZADA EN LA CAYE ANDE Y DICIOCHO!
COMO? AQUÍ NO HAY NINGUN CRIMEN!
EH! CHIQUILÍN MENTIROSO!! POR QUÉ ABUSAS DE LA BUENA FE' DE LA GENTE? AQUÍ NO ESTÁ ESE CRIMEN DE "18" Y ANDES!
Y SE CABLEA POLQUE NO HAY UN CLIME? SI SELA BESTIA INUMANA MIMO!!


COMENZÓ SUS "OFICIOS" DE MOZO DE COMEDOR, EL "PULGA"
SIRVE LA MESA DE LA DELEGACIÓN QUE INTEGRA "PELODURO"
848.
CHE DIGA... EL QUE SE VA SERVÍ CABAYERO?
CARAY, QUE TÁS DELICAO! TRAIME UN FILETE D'ESO CON TRE HUEVO FRITO Y PAPA!
TABIÉN SEÑOR, SERÁ SERVIDO!
Y TRAIME VINO TAMIÉN, CHE! NO TI'OLVIDÉ!
MARCHE UN FILETE JUGOSO CON 3 HUEVO FRITO Y PAPA PA'UNOO! ¡UN "SOVA" DE "NOVI"!!
ANIMAL!.. QUE NO TÁS EN LA CANTINA "E" "TUÑIN"!
JE. SUAREZ

UNA PASAJE-
RA, AMIGA DEL
PRESIDENTE
DE LA DELEGA-
CIÓN, SABE
QUE LA COMI-
SIÓN DE SE-
LECCIÓN DUDÓ
MUCHO ANTES
DE INCLUIR A
"PELO", A CAU-
SA DE LOS ES-
CANDOLOS QUE
ÉSTE PROVOCÓ
EN LA ANTERIOR
CONCENTRACIÓN
856.





UUFAAH!!, QUE CALOR QUE HACE ACÁ! ¡CASÍ QUE NO PUEDO RESPIRÁ!!

MIENTRAS "PE-
LODURO", LO
PASA MUY FRES-
CO EN LA PIS-
CINA, "EL PUL-
GA" HINCHA HE-
ROICO LO PA-
SA MUY MAL,
EN LAS CAL-
DERAS.-
857 ZESVARÉ







YO NO PUEDO MÁ' E CALOR!.. VI'A SALÍ A RESPIRÁ' UN POCO EN CUBIERTA!

LA PISCINA
ESTA EN SU
APOGEO.-

LO MEJOR DEL
PASAJE SE HA
CONGREGADO EN
ELLA...

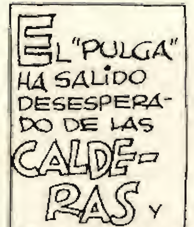


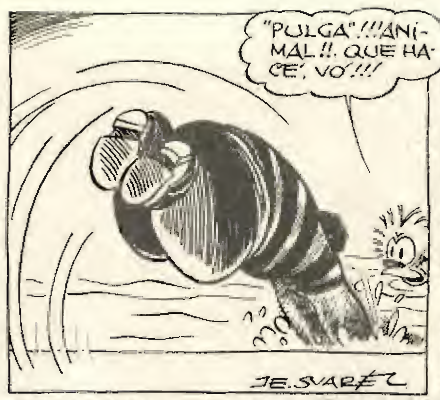














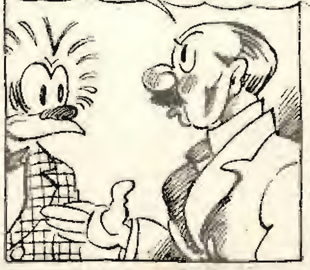


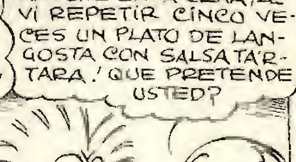
NUESTROS DEPORTISTAS SIGUEN SU VIAJE SIN NOVEDAD DE IMPORTANCIA.-

LA SALUD DE TODOS ES EXCELENTE.-

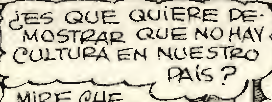
EL OPTIMISMO REINA ENTRE LOS MUCHACHOS ☆

863. SVAREZ













LA POBRE POROTA VIVE EN FORMA DESCONSOLADA, LOS DÍAS DE AUSENCIA DE SU MARIDO, EN VIAJE A EUROPA CON LA DELEGACIÓN CELESTE A LA OLIMPIADA DE AMSTERDAM.

868. JESVAREZ









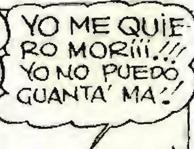
VOLVAMOS CON URGENCIA AL ESCENARIO DE "LO TRE FAROLE" PUES ALLÍ ESTÁN A PUNTO DE SUCEDER NOVEDADES DE IMPORTANCIA!

872.

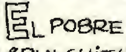








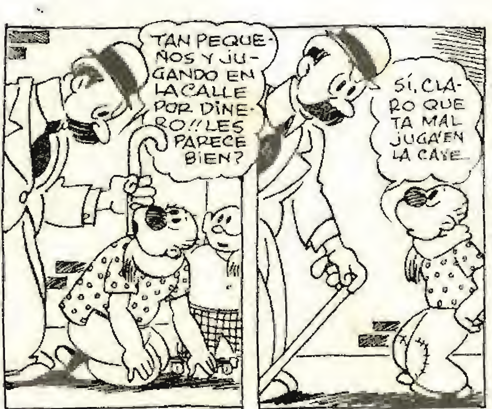




EL POBRE "PULGUITA", CON SU PADRE EN VIAJE A EUROPA DETRÁS DE UN TEAM DE FOOTBALL Y SU MADRE INTERNADA A CAUSA DE UN ATAQUE, HA QUEDADO SOLO, EN EL DESAMPARO, FRENTE A LOS PELIGROS DE LA CALLE...

885. JESVARZ







LAS PRIMERAS NOTICIAS SOBRE NUESTROS MUCHACHOS!

☆

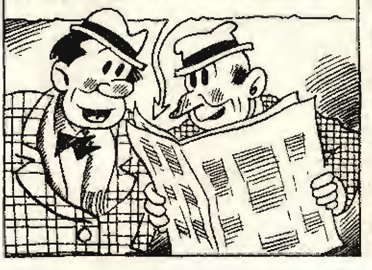
LOS DIARIOS INFORMAN A GRANDES TITULOS LA LLEGADA A LISBOA

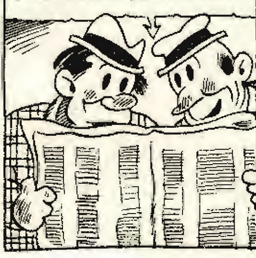
☆

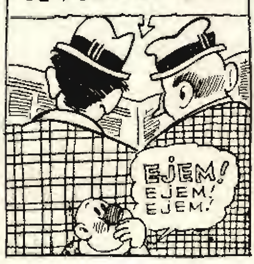
UNA ETAPA DE LA GLORIOSA GIRA DE LOS CELESTES, VA A CUMPLIRSE!

☆

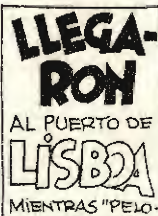
888.- J.E.SVAREZ











MIENTRAS "PELODURO" SE ENCONTRABA ENTREGADO A UN SUEÑO "SIN FONDO"!- (PROFUNDISIMO)

☆

889. J.E.SVAREZ









LOS DIARIOS DEDICAN GRAN ESPACIO A LA ESTADA DE LOS MUCHACHOS EN LISBOA.- EN EL CONVENTILLO "LO TRE FAROLE" LA MADRE DE "PELODURO" RECORRE LAS NOTICIAS CON ANSIEDAD.-

897 J.E. SUAREZ













MOVIERON

EL WING DERECHO DEL "RED STAR" RECIBE UN PASE Y AVANZA. PERO "PELODURO" EN UNA GAMBETA ENDIABLADA, LE QUITA LA BALL LOGRANDO UNA OVACION DEL PUBLICO, QUE ACOGIO CON SIMPATIA LA PRESENTACION DE LOS CELESTES EN PARIS.

907















MUCHEDUMBRES SE CONGREGAN FRENTE A LOS ALTOPARLANTES DE LOS DIARIOS!

☆

LA ESPECTATIVA ES ENORME! LOS CELESTES ESTÁN FRENTE A SU PRIMER COMPROMISO EN AMSTERDAM!

934.







UN INTENTO DE AVANCE DE LOS CELESTES ES CORTADO POR "TAPONIVICH" EL FUERTE HALF IZQUIERDO SUECO.-

VAN CERO A CERO Y CORRIDOS 30 MINUTOS DEL 1ER TIEMPO.

937. SVAREL





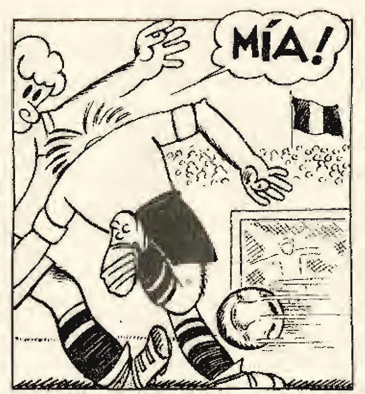


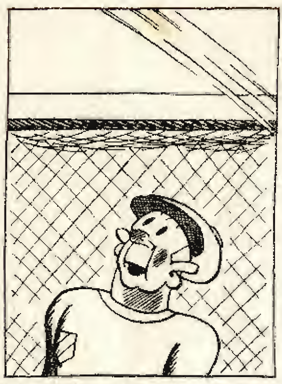


PELO DURO

A 20 METROS DEL ARCO SUECO RECIBE UN PASE MAGNIFICO DEL "MANCO"... EL HALF "MENEVICH" LLEGA TARDE Y "PELODURO" SHOTEA FUERTE, PERO...

940 J.E.SVAREZ









QUEDAN

POCOS MINUTOS PARA FINALIZAR EL

MATCH

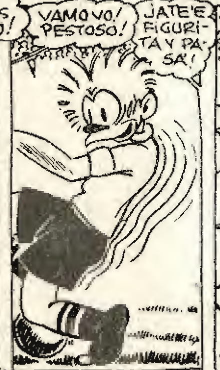
☆

VAN GANANDO LOS CELESTES POR UNO a CERO!

950. J.E.SVAREZ









PELODURO

HA TENIDO QUE ACATAR LA ORDEN DE LOS DIRIGENTES Y METERSE EN

CAMA

CON UN RESFRIADO SIN IMPORTANCIA

☆

953. SVAREZ

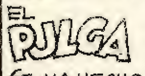








EL

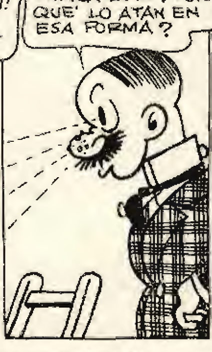


SE HA HECHO "EL HOMBRE" DE LA CONCENTRACION, DISPUESTO A TODO SERVICIO Y BRINDANDO LO MEJOR DE SU VOLUNTAD A LAS TAREAS INTERNAS DE LA CONCENTRACION

954 ☆ SVARZC

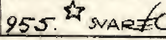








MIENTRAS SE ESPERA EL SEGUNDO MATCH DE LOS CELESTES EN AMSTERDAM, LA DELEGACION COMPATRIOTA VIVE SUS DIAS DE CONCENTRACION, EN UN AMBIENTE DE FRANCA CAMARADERIA...











LOS YANQUIS

SERÁN LOS PRÓXIMOS ADVERSARIOS DE LOS CELESTES.- AÚN NO SE SABE SI "PELODURO" ACTUARÁ EN ESE MATCH, PUES HA TENIDO QUE HACER CAMA POR UNA "GRIPITA".-

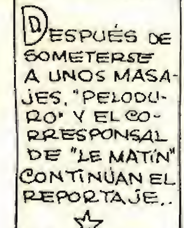
956









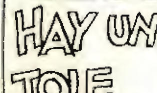






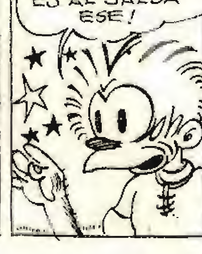












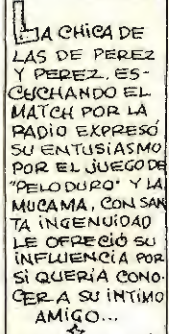
EL INCIDENTE ENTRE "PELODURO" Y EL HALF DERECHO YANQUI ES FELIZMENTE SOLUCIONADO EN MEDIO DEL APLAUSO DEL PÚBLICO, QUE ESPERA LA REANUDACIÓN DEL JUEGO.
970. J.E. SUAREZ











PRIMERO: QUIERO QUE NO OLVIDE QUE LE ESTÁ ABSOLUTAMENTE PRROHIBIDO MEZCLARSE EN NUESTRAS CONVERSACIONES!..
SEÑORA... YO VI QUE LA NIÑA SE SUSPIRABA TODA POR "PELODURO" Y...







EN LA COCINA DE LA FAMILIA PEREZ Y PEREZ, DONDE LA "POROTA" (MARÍA) ESTÁ COLOCADA, ÉSTA HA PEGADO CON JABÓN, EN LA PARED, UNO DE LOS RETRATOS DE "PELODURO" QUE LOS DIARIOS HAN REPRODUCIDO ESTOS DÍAS, A GRAN TAMAÑO.
☆
LOS CELESTES VA A UNA SEMIFINAL, CON LOS FRANCESES!
977. ★ J.E. SVAR…

¡QUE ES ESO MARÍA?!! Y ESE RECORTE EN LA PARED?!.



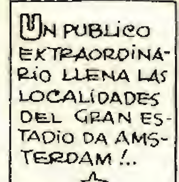


EL PRÓLOGO DEL MATCH CON LOS FRANCESES LE ESTÁ RESULTANDO DE UN "ESTIRAMIENTO" ATROZ, A "PELODURO".-
LE VAN A PRESENTAR A LA MUJER MÁ'S BELLA DE HOLANDA, QUE DESEA CONOCERLO.
981. J.E. SVAR…

JOVEN "PELODURO" VOY A TENER EL ALTO HONOR DE PRESENTARLE A LA FAMOSA...
VO "PULGA"! RAJÁ DE AQUÍ, QU'ESTO SON ASUNTO MUY DELICAO!







☆

EL "PULGA", CON ENTRADA ESPECIAL, ANDA DANDO VUELTAS EN LA PLATEA DONDE HAY ALGUNAS FRANCESAS "HINCHAS"

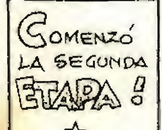
982











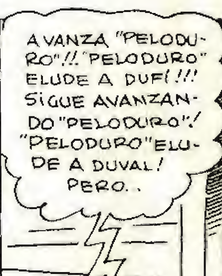
☆

LOS CELESTES SE MUESTRAN MA'S DECIDIDOS QUE EN LA ETAPA ANTERIOR, ORGANIZANDO PELIGROSAS CARGAS!

990. JESVARZ









EL "PULGA", EN SUS VUELTAS POR LA TRIBUNA, ENCONTRÓ A UN ALEMA'N QUE HABLA ESPAÑOL Y QUE POR CONTRADECIR A NUESTRO REO LA "HIN HA" POR LOS FRANCE ES.

☆

992. JSVARZ







¡¿QUIERE MA' PUNTERIA QUE PEGALE A UN PALO DEDE TRAINTA METRO?!


EL "PULGA" Y EL ALEMÁN QUE HABLA ESPAÑOL SE HAN HECHO GRANDES
AMIGOS!
EL GERMANO LA "HINCHA" AHORA POR LOS
CELESTES
998 JESVARE


OH! ESTA MOCHACHO ESTÁ MOY GGAZIOSO! OJ! OJ! OJ!
Y CLARO QUE SÍ! ASÍ DEBEN SE' LO J'HOMBRE! CUANDO MOLESTA UNA COSA SE LA SACA DE ENCIMA Y ARREGLAO!


OOUH! PRAVO! ESO ESTÁ UNA MAGNIFECA FILOSOFÍO PARA LA APLICAR EN LA VIDA!
Y CLARO QUE SÍ, PUE! MÍREME LOS PIECE Y VA VE'!


Y QUE QUIERE AMIGO, SI LO CAMAMBUSE ESTO ME TRAÍAN LOCO E LA J'ESCARAPELA!(1)
(1) "CALLOS"


LOS DIARIOS SE OCUPAN CON GRAN ESPACIO DE LAS HAZAÑAS DE LOS
CELESTES
EN AMSTERDAM
EL "PILETA" TRABABAJA HOY ACTIVAMENTE EN LA
VENTA
10-03


ADIÓ "PILETA"!.. EMPRESTAME UN DIARO PA VE' LO QUE DICE'E "PELODURO"!


TA QUE SO JERINGA MIMO... NO SABE' QU'EL "ANCHOA" TA ENFERMO Y HOY LE DEPACHO YO?!!
JUSTO AHORA QUE LE TABA HACIENDO "LO VERSO"
El Nerón 10 diario
Cristova 15
El repoyo 23 i 1 caña
El guerro debolvió 4
El torta yebó 3 nomás
El niato 25 debe 3
El jiede no yebó
Jardelito 30
El gayego pagó i yebó 15 a cuénta

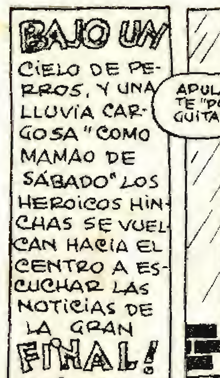

LA FINAL ES CON LOS ARGENTINOS!!...
FRENTE A ESTA PERSPECTIVA, LOS MUCHACHOS COMENTAN...
10-05 J.ESVAREZ

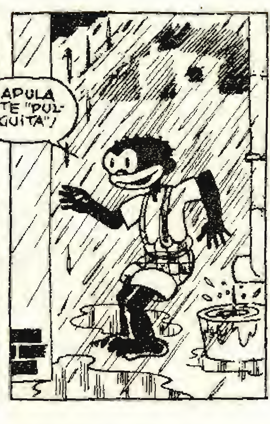

Y AHORA "PELO"... CON LOJ'ARGENTINO A LA FINAL!.. VA TAR TEJIDO L'ASUNTO!


JAME HERMANO, SI TOY LOCO LA VIDA! TABA ESPERANDO ESO MIMO!


¡TE PARECE QUE VA HABÉ TRAPO CON LO PORTEÑO?
¡COMO SEA! LA CUSTIÓN E QUE AL MENO EYO LA HABLAN EN CRIOYO COMO NOSOTRO..


...Y NO VAN A PONE' ESA CARA'E SONÁMBULO QUE PONIAN LOJ'ETRANJERO CUANDO LOS RAJABA DI'UNA ROCIADA!!!







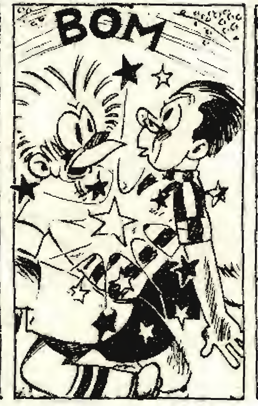




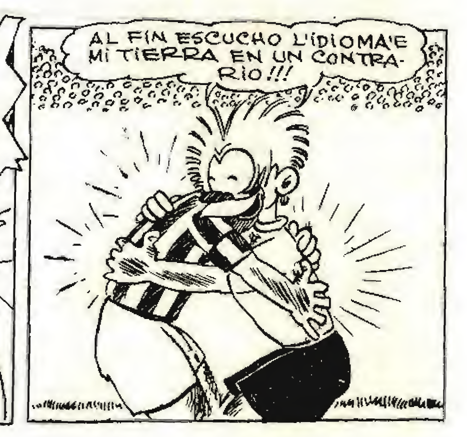


EN LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS, "PELODURO" QUE AVANZABA CON LA BALL SUFRE UN ENCONTRÓN CON EL HALF DERECHO ARGENTINO, LO CUAL PROVOCA UN INCIDENTE "DE PALABRA"

10-11 J.E. SUAREZ







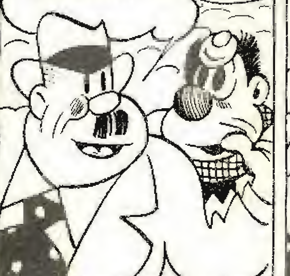


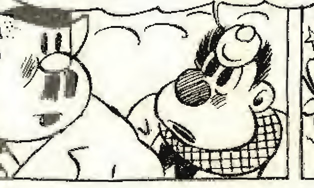
LOS ARGENTINOS ESTÁN HACIENDO UN JUEGO VELOZ, Y "DE PRIMERA", MIENTRAS LOS CELESTES LO GASTAN CON FIGURAS, MOÑAS Y GAMBETAS LO CUAL, AUNQUE VISTOSO, CARECE DE EFECTIVIDAD...

★

10-12 J.E. SUAREZ









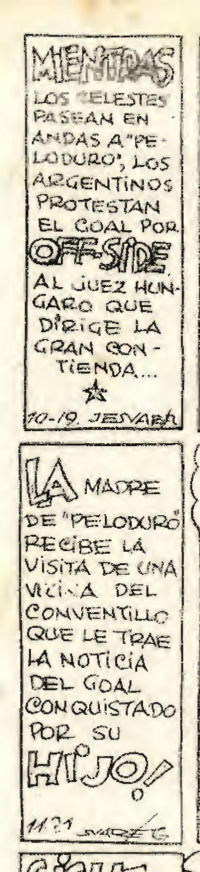
LAS OPUESTAS TACTICAS DE LOS DOS TEAMS QUE ESTÁN DISPUTANDO LA FINAL DE AMSTERDAM, HAN DIVIDIDO LA OPINION DEL "PULGA" Y SU COMPAÑERO DE ASIENTO! CONTRA EL PARECER DE ESTE EL "PULGA" PREFIERE E JUEGO "MAÑOSO" DE LOS CELESTES.

10-13 J.E. SUAREZ















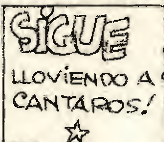






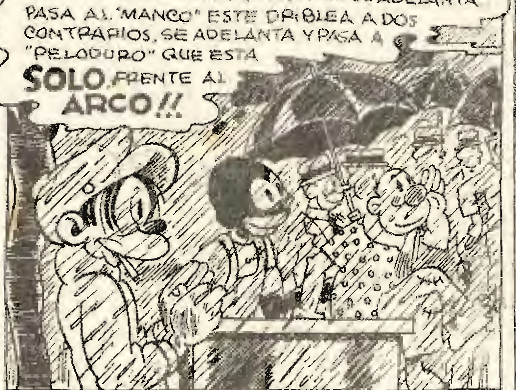




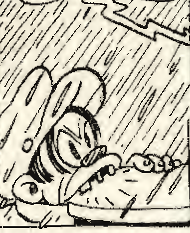


EL PÚBLICO, IMPASIBLE, SIGUE FRENTE A LOS DIARIOS LOS DESPACHOS TELEGRAFICOS SOBRE LA GRAN FINAL

10-23








MIENTRAS SE LEÍA UN DESPACHO QUE DESCRIBÍA UN AVANCE DE LA DELANTERA CELESTE, LLEGÓ DE IMPROVISO, COMO UN RAYO LA NOTICIA DEL EMPATE POR LOS ARGENTINOS!
10-24
YO TENGO LA CULPA!
YO LOJ SEQUÉ!!!
PO'HABEME APURAO A TRAE' LO TAMBORILE!!.
PSHSH... CAYATE...
YO TLAJE LO TAMBOLILE TAMIÉN... JUI YO QUE LOJ SEQUÉ! LEJ EMPATÉ A LO CELETE EN UN CAMPIONATO MUNDIAL!
YO SOY EL LEY DE LO SECANTE! ESTA E MI OBLA CUMBLE!
UN CLIENTE DE LOS DIARIOS SE INTERESA POR LA NAVIDAD DEL "PULGA"...
1027.
¿Y? NO HIZO ÁRBOL DE NAVIDAD PARA PASARLO FELIZ CON SU FAMILIA?
PA PASALO FELI?
NO, NO HICE... NO ENCONTRÉ UN ÁRBOL BASTANTE GRANDE COMO YO QUEDRÍA...
GRANDE?
...Y PARA QUÉ TAN GRANDE? CUALQUIERA PARA SER FELIZ SE CONFORMA CON UN ÁRBOL CHICO, DONDE COLGAR JUGUETES...
NO... ES QUE YO MA' BIEN QUEDRÍA COLGA' A MI MUJER!
EL "PULGA" ES UN BUEN "GANAVIDAS" Y POSEE ADEMÁS UN EXTRAORDINARIO SENTIDO DE LA OPORTUNIDAD.
10-28.
¡SALÚ "PELO"! VI'A EMPEZA' A TRABAJA' DE CARTERO...
¡NO DIGA! ¿Y ESO?
ME SE OCURRIÓ... ESAS COSAS... SABE?
PIENSO EMPEZA' EL 31 DE DICIEMBRE, JUSTO!
¿PERO YA TENÉ CONSEGUIDO EL PUESTO
ESTE... NO... PA DECITE LA VERDA', TOAVÍA NO TENGO EL PUESTO, PERO YA MANDÉ HACE' ESTO PA IR ADELANTANDO...
LO QUÉ EJ'ESO?
CARTERO Nº..... LE DESEA UN FELIZ Y PROSPERO AÑO A VD Y FAMILIA











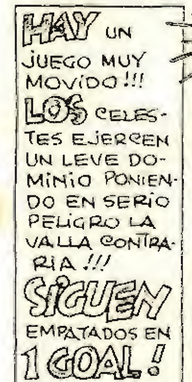
EN LOS VESTUARIOS, MOMENTOS ANTES DE INICIARSE EL SEGUNDO TIEMPO, "EL PULGA" ARENGA A LOS PLAYERS CELESTES CON UNA BRILLANTE ALOCUCIÓN.- (UNA JOYA LITERARIA!!!)
10-30. J.E. SVARZ





LO GLORIOSO COLORE'E NUESTRA CAMISETA CONTRA LO ALVERSARIO CABAYERE2CO NUESTROJ' HERMANO LO ARGENTINO DE AYENDE L'OTRO LAO DEL PLATA!!! PÓNGAMO EN LA LUCHA CORAZÓN, CORAZÓN Y CORAZÓN!!!



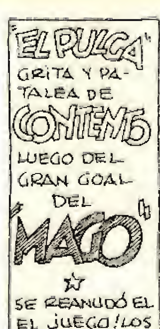




















LOS CELESTES SE HAN DEDICADO A APOYAR LA DEFENSA Y ES ASÍ QUE EL MISMO "PELODURO" ACABA DE SALVAR UNA SITUACIÓN DIFÍCIL PARA SU VALLA, PESE AL ENORME FOUL DE QUE LO HICIERON OBJETO!

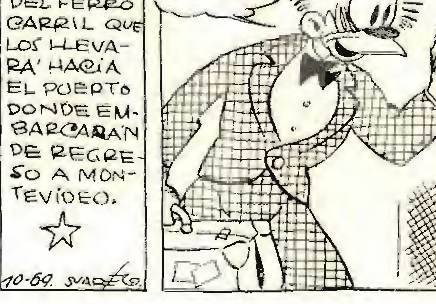
10-42. J.E SUAREZ







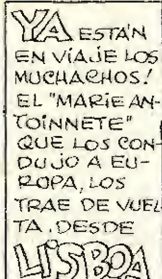




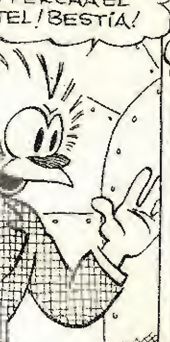














LA FAMILIA DE PEREZ Y PEREZ A CUYO SERVICIO SE ENCUENTRA LA "POROTA" PRESTO A ÉSTA VESTIDO Y SOMBRERO Y UN TRAJECITO ESTILO "PRINCIPE" PARA EL "PULGUITA", PARA IR A LA ADUANA. - EL "PULGUITA" SE RESISTE DECIDIDAMENTE A PONERSELO!
10-79.





MIENTRAS SE ACERCA EL BARCO A DONDE DEBE ATRACAR, Y UNA MUCHEDUMBRE CON BANDERAS, CARTELES Y FLORES AGUARDA A LOS CAMPEONES, "PELODURO" SE ENCUENTRA CON UN "ENVIADO ESPECIAL" A BORDO, QUE LO PONE EN UN APURO.
10-82. SUAREZ





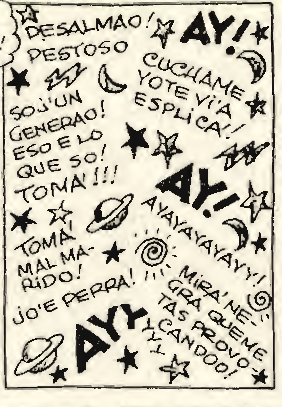


PELODURO, DEJÓ POR UN MOMENTO LOS AGASAJOS, Y CORRIO A ABRAZAR A SU MADRE...

☆

EL "PULGA", QUE DESPUES DEL BESO EN LA DARSENA NO VIÓ MA'S A SU MUJER, ACUDE A "LO TRE FAROLE" DONDE POR PRIMERA VEZ SE VERÁN EN PRIVADO.







MIENTRAS EL "PILETA" Y EL "TORTA" SIGUEN EL TREN CON CAÑA Y "BOROCOTO" EL "PULGUITA" REGRESA A LOS "TRE FAROLE" ORGULLOSO DE HABER ANDADO UN RATO CON LOS "GRANDES"

10-94. SVARES









LOS DIARIOS PRODIGAN FOTOGRAFOS Y CRONISTAS PARA QUE ACOMPAÑEN A LOS CAMPEONES A TODAS PARTES DE MANERA DE NO PERDER NINGUNA OPORTUNIDAD QUE PUEDA BRINDAR LA NOTA PERIODÍSTICA DE INTERES PARA EL PÚBLICO SOBRE LA VIDA DE LOS FLAMANTES OLIMPICOS....

10-97







LA NOCHE ☆

EN EL CABARET ES EPILOGADA POR "PELODURO" Y EL "PULGA" EN EL BOLICHE "ARRIBA Y ABAJO" ENTRE CAÑA Y CIGARROS... Y UNA ATMÓSFERA SENTIMENTAL, VERDADERAMENTE ENTERNECEDORA!

11-02 SUAREZ G.









PELO DURO

RECIBE UN PASE POR ALTO PERO UN ADVERSARIO LE DISPUTA LA BALL SUFRIENDO AMBOS UN LEVE ENCONTRÓN. ★

11-17.



LO ROCÉ UN POQUITO ALIR A CABECIÁ... PERDONE AMIGO...

NO! SI NO FUE NADA..! TA PERDONAO COMPAÑERO!



EN MOMENTOS EN QUE "PELODURO" SE APRESTABA A RECIBIR UN PASE POR ALTO, EL JUEZ PARA EL JUEGO COBRANDO OFF-SIDE. ☆

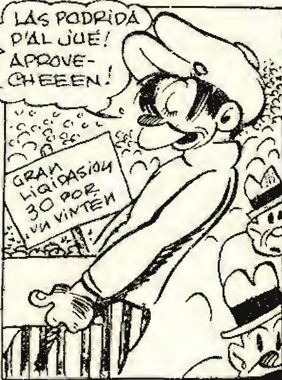
"PELODURO" PROTESTA, AIRADAMENTE...

11-29 - SUAREZ G.

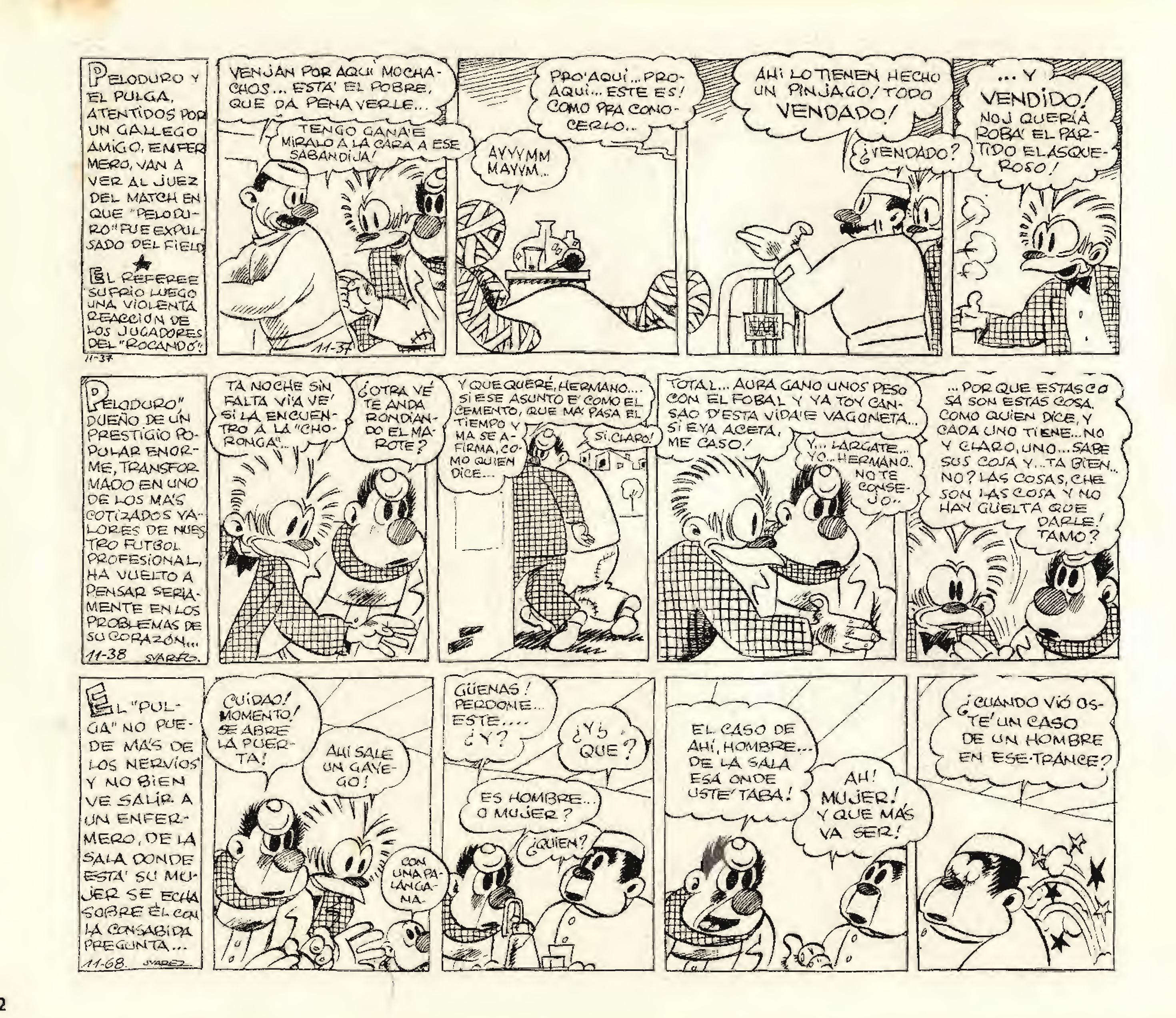


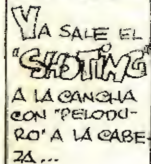




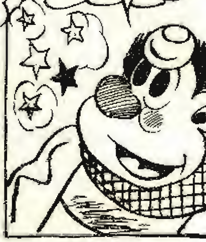



SIGUE LA DISCUSIÓN Y EL JUEGO PARADO! "PELODURO" SE TRENZÓ CON EL REFEREE SOBRE SI HAY OFF-SIDE O NO!
11-31 SVAREC
NO SEÑOR! USTE, DE FOBAL NO SABE UNA PAPA! EN UN CASO ASÍ NO HAY ORSAI!!!
USTED ES UN ATREVIDO!.. EN UN CASO ASÍ HAY OFFSAID!
¡NO HAY!
HAY!
NO HAY!
HAY!
NO HAY!!!
HAY!!!
NO HAY ORSAY! NO HAY! TOMÁ BOBETA!
AY!!!
SOCK
AY! AY! AY!
SI SERÁ PORFIAO MIMO! TOAVÍA DICE QUE HAY ORSAI...
A RAIZ DE HABERLE FALTADO EL RESPETO AL JUEZ (DESPUÉS DE HABERLE HINCHADO UN OJO) "PELODURO" ES EXPULSADO DE LA CANCHA. PERO EN MOMENTOS EN QUE LO HACE, TIENE UNA OCURRENCIA...
11-33. SVAREC
NO! MOMENTO! TOAVÍA NO ME RETIRO!!! VI'A DA' GÜELTA Y...
DIGA GENERAL... ASÍ QUE TENGO DE RETIRAME DEL FIEL, SIN MA' NI MA?
Y SI NO LO HACE INMEDIATAMENTE LO HARÉ SACAR CON LOS GUARDIAS!
ASÍ QUE NO HAY CASO? TENGO DE DIRME ESPULSAO NOMÁ?
NO HAY NADA QUE HACERLE Y VAYASE ENSEGUIDA PORQUE YA ME ESTÁ HACIENDO PERDER LA PACIENCIA!
GÜENO... TONCE VI'APROVECHA BIEN EL GASTO!
VO! JUE DE GUIOGRAFO: CUCHÁ ESTO QUE TE VIA DECI:
POR INSOLETARSE CON EL JUEZ Y TODAVÍA PEGARLE, "PELODURO" FUÉ EXPULSADO DEL FIELD ★ SE RETIRA INDIGNADO, DEL ESTADIO, SEGUIDO DE "EL PULGA" SU FIEL AMIGO Y CONSEJERO.
11-34. SVAREC
YA ME LAS VA PAGÁ EL JUE ... ESE!
EH! "PELODURO"! PERAME, VO!
¿Y QUE VI'A HACE'? M'ECHARON Y ME VOY PA CASA... TOY C'UN ESTRILO NEGRO, TOY!
TAMIÉN, VO... POR CUALQUIER PAVADA LARGA' LOS PERRO! HAY DE CONTENESE, HAY!
NO HAY QUE OFUSCASE! HAY QUE SE' MA SERENO, EN LA VIDA.!!
MA SERENO! MA SERENO! CIME UNA COSA: ¿LO MATE, LO HICE PEDAZO Y TIRÉ LOS RESTO AL MAR?
NO!
TONCE TUVE DEMASIAO SERENO!..


PELODURO Y EL PULGA, ATENTIDOS POR UN GALLEGO AMIGO, ENFERMERO, VAN A VER AL JUEZ DEL MATCH EN QUE "PELODURO" FUE EXPULSADO DEL FIELD
EL REFEREE SUFRIO LUEGO UNA VIOLENTA REACCIÓN DE LOS JUGADORES DEL "ROCANDÓ".
11-37
VENJAN POR AQUÍ MOCHACHOS... ESTÁ EL POBRE, QUE DA PENA VERLE...
TENGO GANA'E MIRALO A LA CARA A ESE SABANDIJA!
11-37
PRO'AQUÍ... PRO-AQUÍ... ESTE ES! COMO PRA CONOCERLO...
AYYYMM MAYYM...
AHÍ LO TIENEN HECHO UN PINJAGO! TODO VENDADO!
¿VENDADO?
... Y VENDIDO! NOJ QUERÍA ROBA' EL PARTIDO EL ASQUEROSO!
PELODURO" DUEÑO DE UN PRESTIGIO POPULAR ENORME, TRANSFORMADO EN UNO DE LOS MA'S COTIZADOS VALORES DE NUESTRO FUTBOL PROFESIONAL, HA VUELTO A PENSAR SERIAMENTE EN LOS PROBLEMAS DE SU CORAZÓN...
11-38 SVAREZ.
TA NOCHE SIN FALTA VI'A VE' SI LA ENCUENTRO A LA "CHORONGA"...
¿OTRA VÉ TE ANDA RONDIANDO EL MAROTE?
Y QUE QUERÉ, HERMANO... SI ESE ASUNTO E' COMO EL CEMENTO, QUE MA' PASA EL TIEMPO Y MA SE AFIRMA, COMO QUIEN DICE...
SI, CLARO!
TOTAL... AURA GANO UNOS PESO CON EL FOBAL Y YA TOY CANSAO D'ESTA VIDA'E VAGONETA... SI EYA ACETA, ME CASO!
Y... LARGATE... YO... HERMANO... NO TE CONSEJO...
... POR QUE ESTAS COSA SON ESTAS COSA, COMO QUIEN DICE, Y CADA UNO TIENE... NO Y CLARO, UNO... SABE SUS COSA Y... TA BIEN... NO? LAS COSAS, CHE SON LAS COSA Y NO HAY GUELTA QUE DARLE! TAMO?
EL "PULGA" NO PUEDE MÁS DE LOS NERVIOS Y NO BIEN VE SALIR A UN ENFERMERO, DE LA SALA DONDE ESTÁ SU MUJER SE ECHA SOBRE ÉL CON LA CONSABIDA PREGUNTA...
11-68. SVAREZ
CUIDAO! MOMENTO! SE ABRE LA PUERTA!
AHÍ SALE UN GAYEGO!
CON UNA PALANGANA.
GÜENAS! PERDONE... ESTE.... ¿Y?
¿Y'S QUE?
ES HOMBRE... O MUJER?
¿QUIEN?
EL CASO DE AHÍ, HOMBRE... DE LA SALA ESA ONDE USTE' TABA!
AH! MUJER! Y QUE MÁS VA SER!
¿CUANDO VIÓ OSTE' UN CASO DE UN HOMBRE EN ESE TRANCE?


YA SALE EL "SHOTING" A LA CANCHA CON "PELODURO" A LA CABEZA...
ESPEREMOS LA CONDUCTA DE "PELO" ANTE LA PROPOSICIÓN DE SOBORNO DE QUE FUE' OBJETO!
11-90.


YO NO APLAUDO TOAVÍA... ME PASARON UN DATO SERÍO, QUE "PELODURO" VIENE COMPRAO POR 400 MANGOS!
ESAS SON GUAYABA,... JATE'E MACANA!
COMO QUE ME LLAMO PEREZ, QUE LO SE' DE BUENA FUENTE! "PELODURO" SERA' LO QUE VOS QUIERAS, PERO YO CONOZCO GENTE QUE POR 400 PESOS, CAPAZ QUE VENDEN EL APEYIDO!


Y... SÍ SE YAMAN "PERE", HACEN UNA PICHINCHA, HACEN!..


ESTA'N EN EL DESCANSO...
EL "PULGA" QUE HA VISTO EL JUEGO POBRE DE "PELODURO" EN EL PRIMER TIEMPO Y QUE ESTA' ENTERADO DEL INTENTO DE SOBORNO, ESTA' PASANDO UN MAL MOMENTO, CON UNA DUDA HORRIBLE QUE LE "BARRENA EL MATE"!
11-95. J.E.
NO PUEDO CREELO QUE "PELODURO" SE HAIGA VENDIDO! VOY A HABLA' CON ÉL AURA MIMO!


NO, GOBEN! AL VESTOARIO NO SE DEGA PAZAR A NADIES! SI QUIERE ASPERE Y HABLA CON "PELODURO" AL MOMENTO GUSTO CUANTO TE SALEN PRA EL FIELT, AL SEJUNDO "TAIME"
GÜENO, TA BIEN, ESPERO! PERO EMPRÉSTEME UNA'E SUS MANO! TOY MUY NIERVOSO!..
?

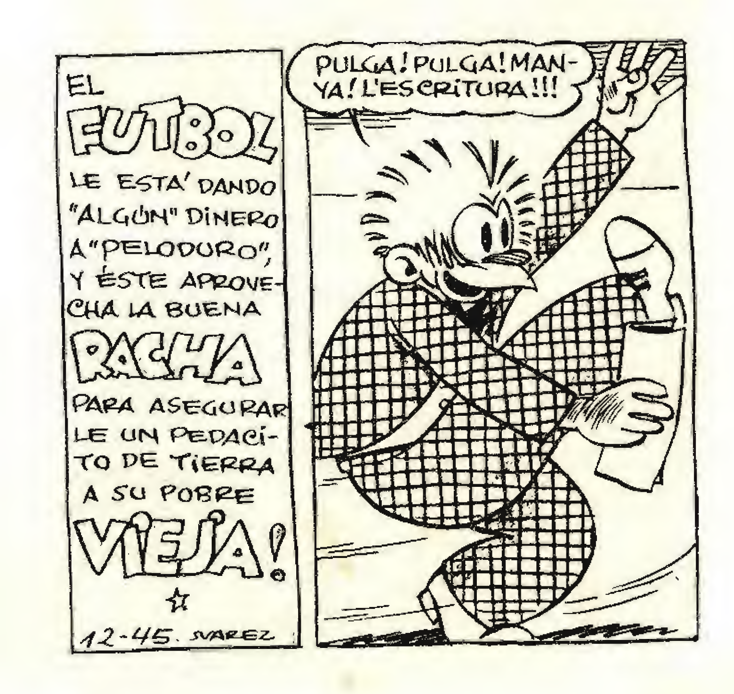

...Y A MÍ YA NO ME QUEDAN UÑA PA COMEME!


EL "PULGA" Y EL "PILETA", COMENTAN LA CONDUCTA IRREGULAR DE "PELODURO" Y TRATAN POR TODOS LOS MEDIOS DE HACERLO VOLVER A LA REALIDAD.
12-17.
ESTO YA PASA'E CASTAÑ'OSCURO! ESE MUCHACHO TA PELIGRANDO LA CARRERA ESPORTIVA CON TANTO LIO'E MUJERE!
EJ'UN ESCANDALO! ANDA, POGRAMA TRA POGRAMA!!


HASTA LOS DIARO EMPIEZAN HABLA' DE L'ASUNTO... Y QUE LO VEN DE PURO CABARE' CORRIDO, Y QU'ESTO Y QUE L'OTRO.
HAY QUE HACÉ ALGO PA SALVALO!
YATA'! YO LO VI'A' SALVA' A "PELODURO" DE LAS GARRA D'ESAS VAMPIRESA!
VO?


¡YO, SÍ! LE VI'A' QUITA' LAS MUJERE, DI'HOMBRE A HOMBRE, A PINTA Y CHAMUYO, NOMA'!


MIENTRAS EL "PULGA" ACOMPAÑABA DEL BRAZO A "NANCY" UNA HERMOSA RUBIA, PARA HACERLE UNA BROMA A "PELODURO", FUE SORPRENDIDO POR SU MUJER, QUE EN ESE MOMENTO SALIA DEL ALMACEN.
TE JURO! ¡QUE TE CAIGA MUERTA, ÑATA! ERA UNA BROMA PA "PELODURO"... LA CONOCÍ N'EL "MUCHAS PUERTA", EL CONVENTIYO ANDE YO VIVIA CUANDO VIVIA LA FINADA MI VIEJA
VO ALGO TENE' CON ESA MUJER!
PERO, ÑATA! POR ESTA LÚ, QUE NO HAY NADA ENTRE NOSOTRO! VO TE FIJATE BIEN COMO ERA ESA MUCHACHA?
AH... ESO SÍ, NO SE PUEDE NEGA'! ERA PRECIOSA! QUÉ OJO! QUÉ SILUETA!
¡Y GUENO! SIENDO ASI, ¿COMO ME PUEDE YEVA L'APUNTE A MÍ?
ESO NO QUIERE DECÍ NADA, "PULGA"...


EL FUTBOL LE ESTA' DANDO "ALGÚN" DINERO A "PELODURO", Y ÉSTE APROVECHA LA BUENA RACHA PARA ASEGURARLE UN PEDACITO DE TIERRA A SU POBRE VIEJA!
12-45. SVAREZ
PULGA! PULGA! MANYA! L'ESCRITURA!!!

ACABO E COMPRA' EL TERRENITO PA LA VIEJA LA POBRE!.. SON DIE METRO CUADRAO!

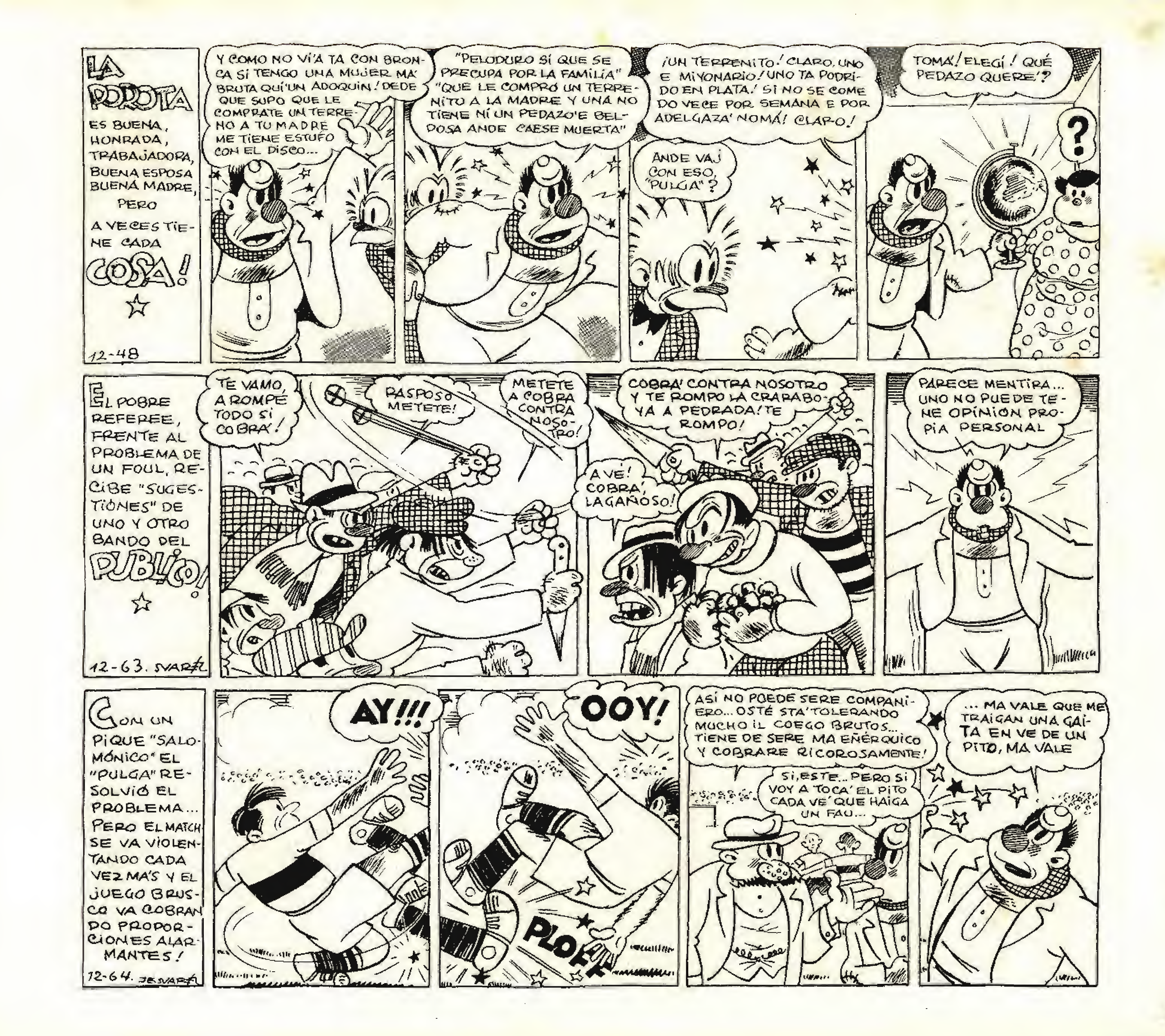
¿DIÉ METRO CUADRAO? Y QUE SON LOS METRO CUADRAO, CHE?

¡SI SERA' CUADRAO MIMO! DIÉ METRO CUADRAO QUIERE DECI DIÉ METRO CHATO, ASÍ, DE PLANO!

AJAH! MIRA' QUÉ CURIOSO... Y... CIME UNA COSA:

...ASÍ, DE ABAJO P'A RRIBA, ¿CUANTO COMPRASTE?




LA POROTA
ES BUENA, HONRADA, TRABAJADORA, BUENA ESPOSA BUENA MADRE, PERO A VECES TIENE CADA COSA!
12-48
Y COMO NO VI'A TA CON BRONCA SI TENGO UNA MUJER MA' BRUTA QUI'UN ADOQUIN! DEDE QUE SUPO QUE LE COMPRATE UN TERRENO A TU MADRE ME TIENE ESTUFO CON EL DISCO...
"PELODURO SÍ QUE SE PRECUPA POR LA FAMILIA" "QUE LE COMPRÓ UN TERRENITO A LA MADRE Y UNA NO TIENE NI UN PEDAZO'E BELDOSA ANDE CAESE MUERTA"
¡UN TERRENITO! CLARO, UNO E MIYONARIO! UNO TA PODRIDO EN PLATA! SI NO SE COME DO VECE POR SEMANA E POR ADELGAZA' NOMÁ! CLARO!
ANDE VAJ CON ESO, "PULGA"?
TOMÁ! ELEGÍ! QUÉ PEDAZO QUERE'?
?
EL POBRE REFEREE, FRENTE AL PROBLEMA DE UN FOUL, RECIBE "SUGESTIONES" DE UNO Y OTRO BANDO DEL PUBLICO!
12-63. SVARZ
TE VAMO A ROMPÉ TODO SI COBRA'!
RASPOSO METETE!
METETE A COBRA CONTRA NOSOTRO!
COBRA' CONTRA NOSOTRO Y TE ROMPO LA CRARABOYA A PEDRADA! TE ROMPO!
A VÉ! COBRA', LAGAÑOSO!
PARECE MENTIRA... UNO NO PUEDE TENE OPINION PROPIA PERSONAL
SVARZ
CON UN PIQUE "SALOMÓNICO" EL "PULGA" RESOLVIÓ EL PROBLEMA... PERO EL MATCH SE VA VIOLENTANDO CADA VEZ MÁS Y EL JUEGO BRUSCO VA COBRANDO PROPORCIONES ALARMANTES!
12-64. SVARZ
AY!!!
OOY!
PLOFF
ASÍ NO POEDE SERE COMPANIERO... OSTÉ STA'TOLERANDO MUCHO IL COEGO BRUTOS... TIENE DE SERE MA EÑÉRQUICO Y COBRARE RICOROSAMENTE!
SI, ESTE... PERO SI VOY A TOCA' EL PITO CADA VE' QUE HAIGA UN FAU...
... MA VALE QUE ME TRAIGAN UNA GAITA EN VE DE UN PITO, MA VALE



CUANDO EL REFEREE DECIDIÓ, EN UN ARRANQUE TEMERARIO, COBRAR UN PENAL CONTRA "EL FIERRO MISTERIOSO FOBALCLÚ", ALLÍ TERMINÓ EL PARTIDO Y EMPEZÓ UNA GRESCA DESCOMUNAL CON EPÍLOGO POLICIAL...

12-72 SUAREZ

AHÍ YEGA EL VIEJO, MAMÁ! SI SERÁ FRANELA QUE SE HACE TRAÉ!

OY! MIDIÓ! MIDIÓ! LO QUÉ LE PASÓ ?!





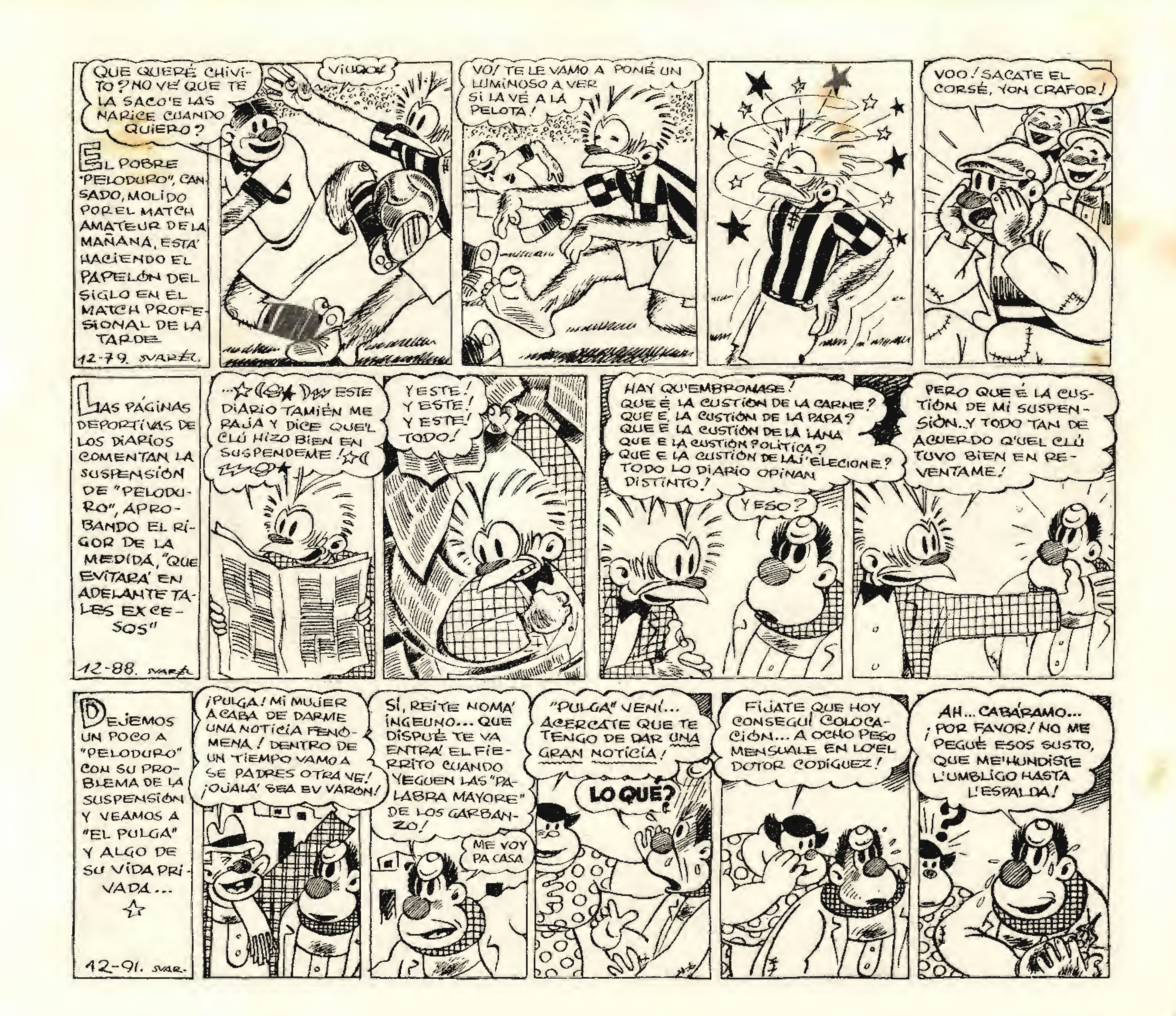
LOS JUGADORES DEL DESGRACIADO MATCH ENTRE EL "CANYENGUE" Y "EL FIERRO MISTERIOSO" SON CONDUCIDOS A LA COMISARÍA DE LA SECCIONAL DONDE SON INTERROGADOS POR LA AUTORIDAD.

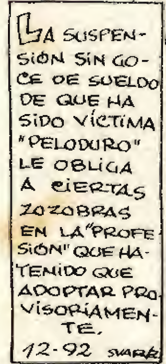
12-73








EL POBRE "PELODURO", CANSADO, MOLIDO POR EL MATCH AMATEUR DE LA MAÑANA, ESTÁ HACIENDO EL PAPELÓN DEL SIGLO EN EL MATCH PROFESIONAL DE LA TARDE
QUE QUERÉ CHIVITO? NO VÉ QUE TE LA SACO'E LAS NARICE CUANDO QUIERO?
VIUDO!
VO! TE LE VAMO A PONÉ UN LUMINOSO A VER SI LA VÉ A LA PELOTA!
VOO! SACATE EL CORSÉ, YON CRAFOR!
12-79. SVAREZ.
LAS PÁGINAS DEPORTIVAS DE LOS DIARIOS COMENTAN LA SUSPENSIÓN DE "PELODURO", APROBANDO EL RIGOR DE LA MEDIDA, "QUE EVITARÁ EN ADELANTE TALES EXCESOS"
...ESTE DIARIO TAMIÉN ME RAJA Y DICE QUE'L CLÚ HIZO BIEN EN SUSPENDEME!
Y ESTE! Y ESTE! Y ESTE! TODO!
HAY QU'EMBROMASE! QUE É LA CUSTIÓN DE LA CARNE? QUE É LA CUSTIÓN DE LA PAPA? QUE É LA CUSTIÓN DE LA LANA QUE É LA CUSTIÓN POLÍTICA? QUE É LA CUSTIÓN DE LAJ' ELECIONE? TODO LO DIARIO OPINAN DISTINTO!
Y ESO?
PERO QUE É LA CUSTIÓN DE MI SUSPENSIÓN...Y TODO TAN DE ACUERDO Q'UEL CLÚ TUVO BIEN EN REVENTAME!
12-88. SVAREZ
DEJEMOS UN POCO A "PELODURO" CON SU PROBLEMA DE LA SUSPENSIÓN Y VEAMOS A "EL PULGA" Y ALGO DE SU VIDA PRIVADA...
¡PULGA! MI MUJER ACABA DE DARME UNA NOTICIA FENOMENA! DENTRO DE UN TIEMPO VAMO A SE PADRES OTRA VE! ¡OJALÁ SEA UN VARÓN!
SÍ, REITE NOMÁ INGEUNO... QUE DISPUÉ TE VA ENTRÁ EL FIERRITO CUANDO YEGUEN LAS "PALABRA MAYORE" DE LOS GARBANZO!
ME VOY PA CASA
"PULGA" VENÍ... ACERCATE QUE TE TENGO DE DAR UNA GRAN NOTICIA!
LO QUÉ?
FIJATE QUE HOY CONSEGUÍ COLOCACIÓN... A OCHO PESO MENSUALE EN LO'EL DOTOR CODIGUEZ!
AH... CABÁRAMO... ¡POR FAVOR! NO ME PEGUÉ ESOS SUSTO, QUE ME'HUNDISTE L'UMBLIGO HASTA L'ESPALDA!
12-91. SVAR-







EN SU APURO ECONÓMICO Y AL "LEVANTAR UNA BANQUITA" EN EL BARRIO, "PELODURO" SE SIENTE AYUDADO POR EL "PULGA", QUE LE CORRETEA EL NEGOCIO ENTRE SUS CLIENTES DE LOS DIARIOS...
12-93 SVAREZ



MIRA'! TODAS ESTA JUGADA SON AL 07 A LA CABEZA... TODAS ESTA, AL 07 A LOS TRE... TODAS ESTA, A 07, A LOS CINCO...
PAH!



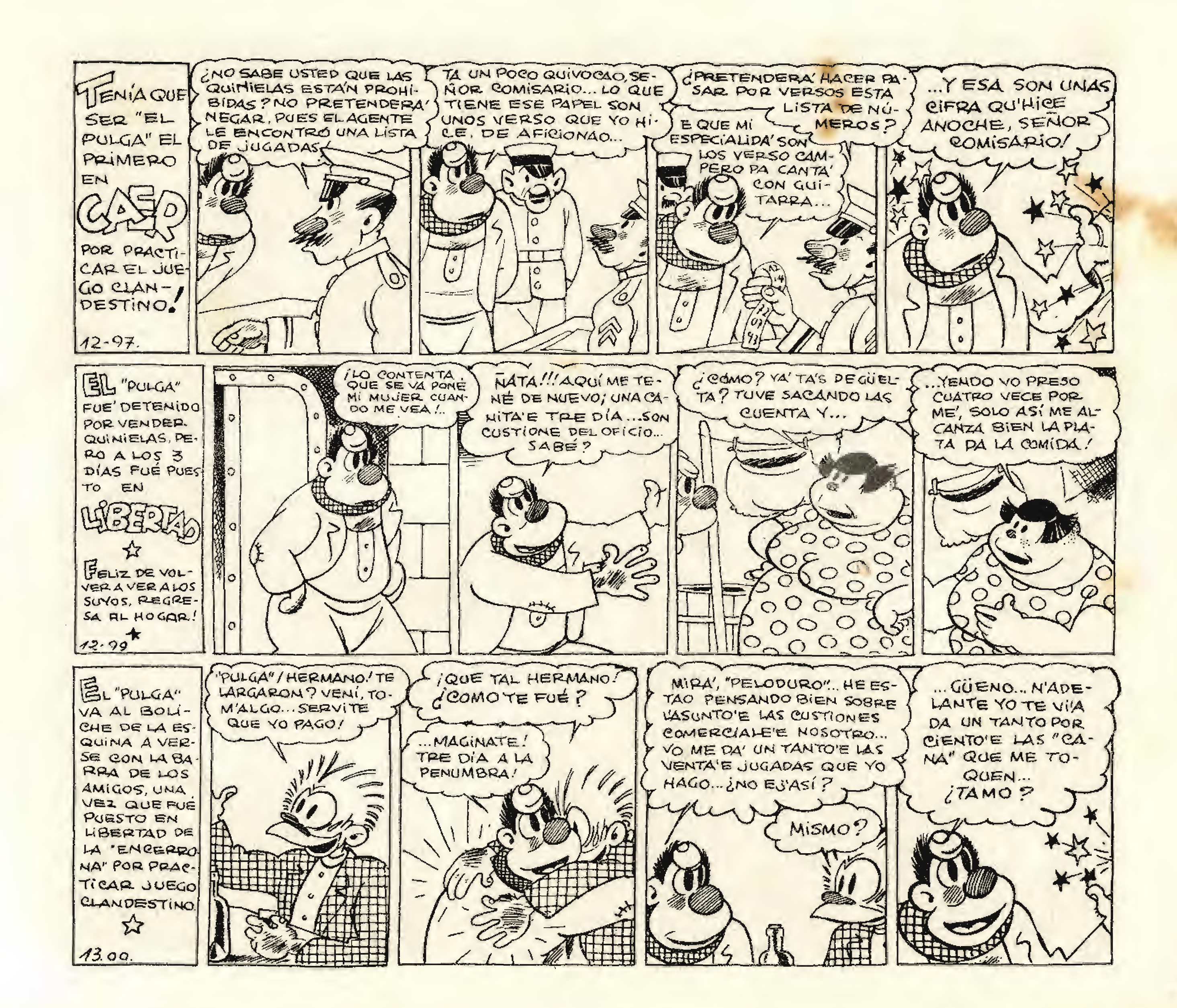


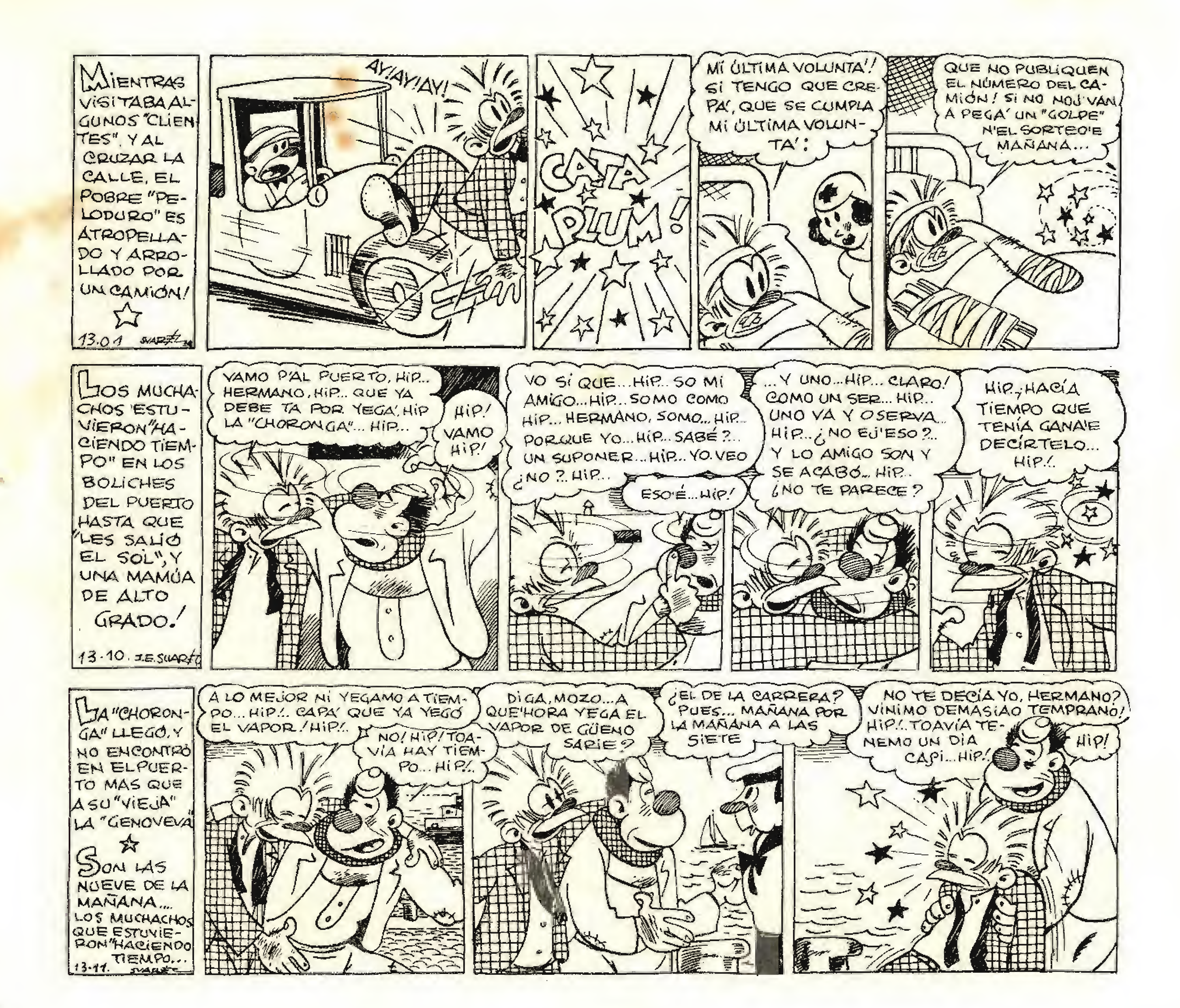
NO SOLAMENTE EL SERVICIO DOMESTICO... TAMBIÉN ALGUNAS SEÑORAS DEL BARRIO GUSTAN TIRARSE UN LANCESITO..
☆
EL "PULGA" TAMBIEN SE SABE DESEMPEÑAR CON ESTA CLASE DE CLIENTES....
12-95 SVAREZ



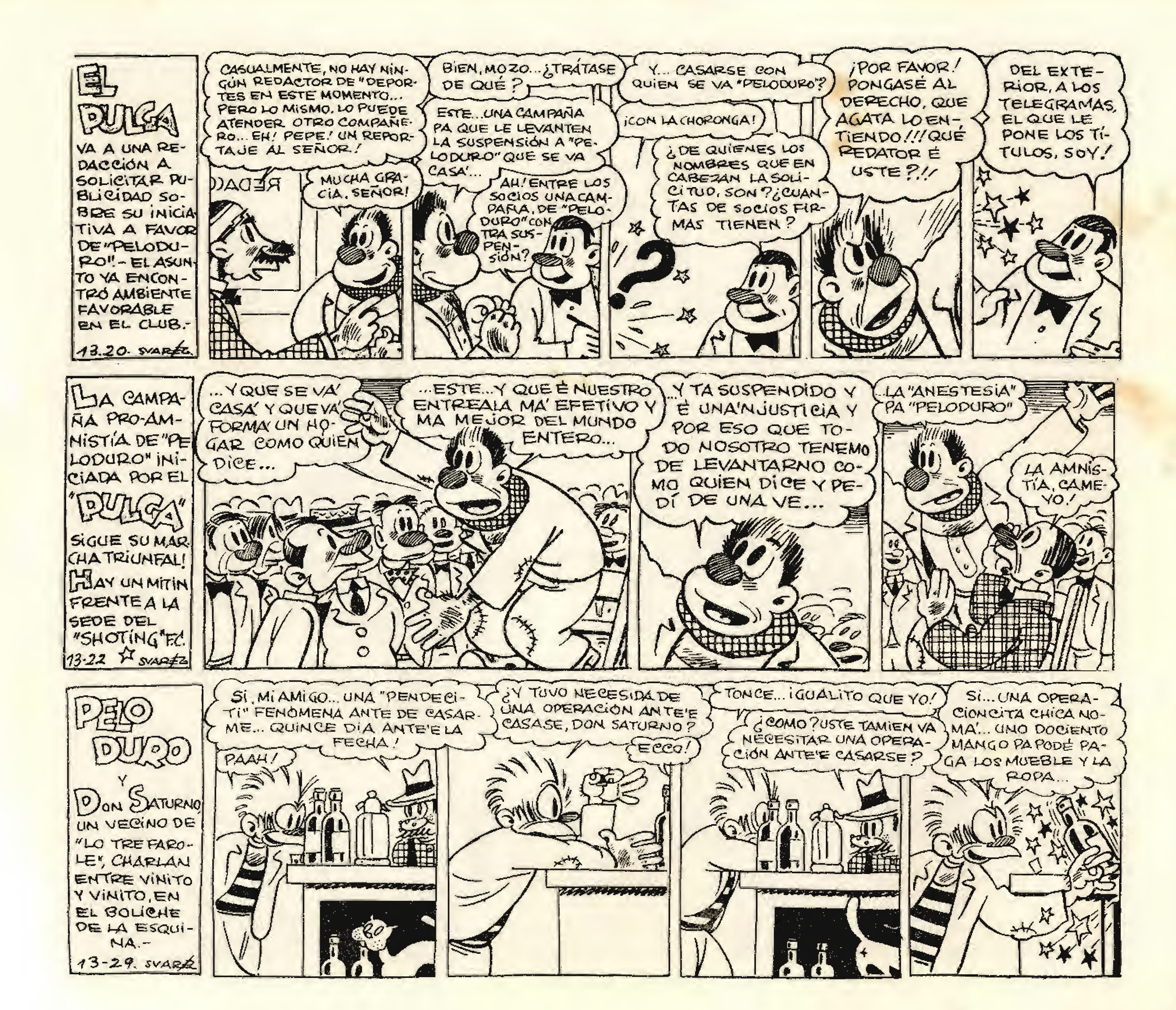


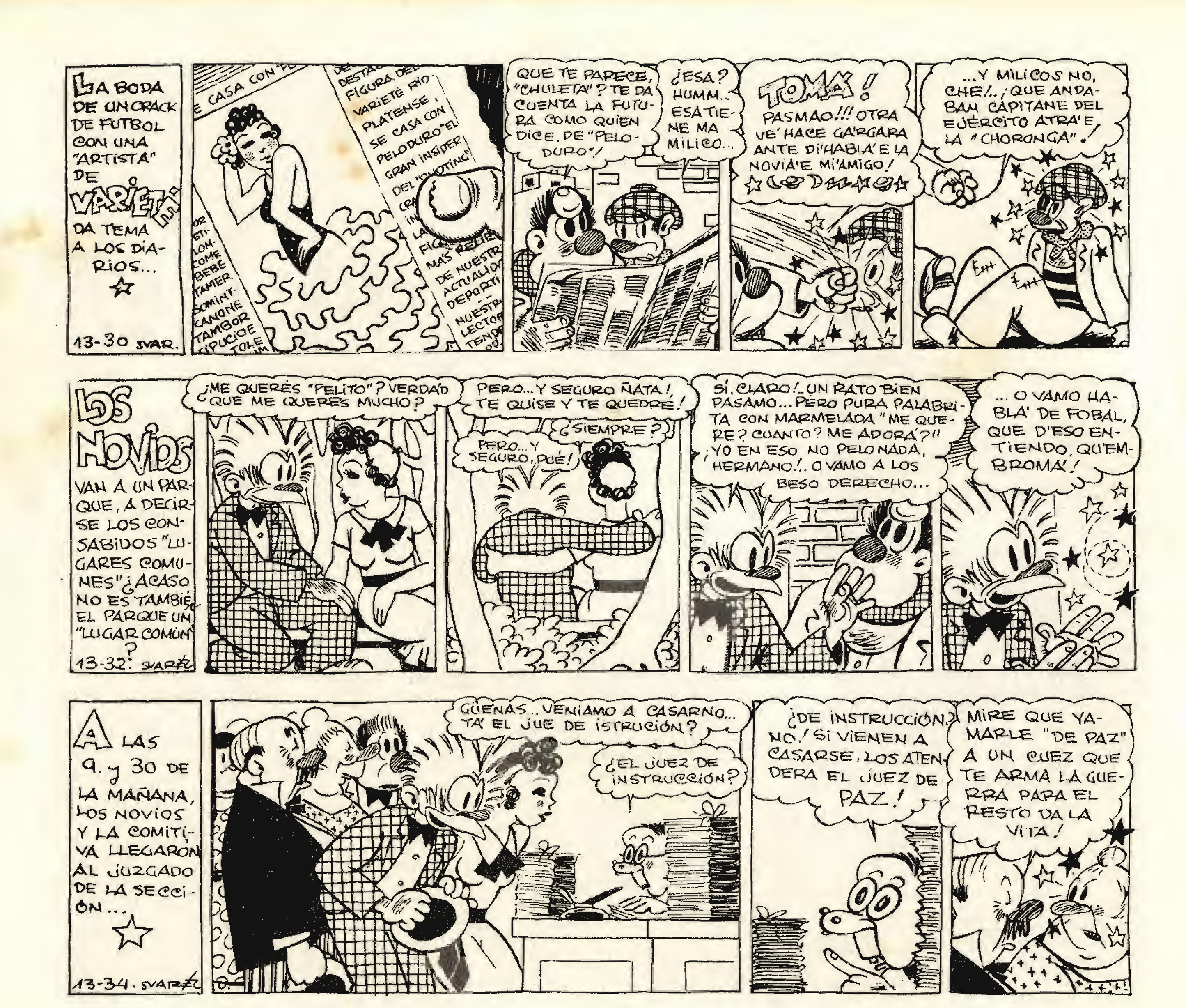



TENÍA QUE SER "EL PULGA" EL PRIMERO EN CAER POR PRACTICAR EL JUEGO CLANDESTINO!
12-97.
¿NO SABE USTED QUE LAS QUINIELAS ESTÁN PROHIBIDAS? NO PRETENDERÁ NEGAR, PUES EL AGENTE LE ENCONTRÓ UNA LISTA DE JUGADAS!
TA UN POCO QUIVOCAO, SEÑOR COMISARIO... LO QUE TIENE ESE PAPEL SON UNOS VERSO QUE YO HICE, DE AFICIONAO...
¿PRETENDERÁ HACER PASAR POR VERSOS ESTA LISTA DE NÚMEROS?
E QUE MI ESPECIALIDÁ SON LOS VERSO CAMPERO PA CANTÁ CON GUITARRA...
...Y ESA SON UNAS CIFRA QU'HICE ANOCHE, SEÑOR COMISARIO!
EL "PULGA" FUÉ DETENIDO POR VENDER QUINIELAS, PERO A LOS 3 DÍAS FUÉ PUESTO EN LIBERTAD
FELIZ DE VOLVER A VER A LOS SUYOS, REGRESA AL HOGAR!
12-99
¡LO CONTENTA QUE SE VA PONÉ MI MUJER CUANDO ME VEA!..
ÑATA!!! AQUÍ ME TENÉ DE NUEVO; UNA CANITA'E TRE DÍA... SON CUSTIONE DEL OFICIO... SABÉ?
¿CÓMO? YA' TA'S DE GÜELTA? TUVE SACANDO LAS CUENTA Y...
...YENDO VO PRESO CUATRO VECE POR MÉ, SOLO ASÍ ME ALCANZA BIEN LA PLATA PA LA COMIDA!
EL "PULGA" VA AL BOLICHE DE LA ESQUINA A VERSE CON LA BARRA DE LOS AMIGOS, UNA VEZ QUE FUÉ PUESTO EN LIBERTAD DE LA "ENCERRONA" POR PRACTICAR JUEGO CLANDESTINO
13.00.
"PULGA" / HERMANO! TE LARGARON? VENÍ, TOM'ALGO... SERVITE QUE YO PAGO!
¡QUE TAL HERMANO! ¿COMO TE FUÉ?
...MAGINATE! TRE DÍA A LA PENUMBRA!
MIRÁ, "PELODURO"... HE ESTAO PENSANDO BIEN SOBRE L'ASUNTO'E LAS CUSTIONES COMERCIALE'E NOSOTRO... VO ME DÁ UN TANTO'E LAS VENTA'E JUGADAS QUE YO HAGO... ¿NO ES'ASÍ?
MISMO?
...GÜENO... N'ADELANTE YO TE VI'A DA UN TANTO POR CIENTO'E LAS "CANA" QUE ME TOQUEN... ¿TAMO?



MIENTRAS VISITABA ALGUNOS "CLIENTES", Y AL CRUZAR LA CALLE, EL POBRE "PELODURO" ES ATROPELLADO Y ARROLLADO POR UN CAMIÓN!
13.01
AY!AY!AY!
CATA PLUM!
MI ÚLTIMA VOLUNTA'! SI TENGO QUE CREPA', QUE SE CUMPLA MI ÚLTIMA VOLUNTA':
QUE NO PUBLIQUEN EL NÚMERO DEL CAMIÓN! SI NO NOJ VAN A PEGA' UN "GOLPE" N'EL SORTEO'E MAÑANA...
LOS MUCHACHOS 'ESTUVIERON "HACIENDO TIEMPO" EN LOS BOLICHES DEL PUERTO HASTA QUE "LES SALIÓ EL SOL", Y UNA MAMÚA DE ALTO GRADO!
13.10. J.E. SUAREZ
VAMO P'AL PUERTO, HIP... HERMANO, HIP... QUE YA DEBE TA POR YEGA', HIP LA "CHORONGA"... HIP...
HIP! VAMO HIP!
VO SÍ QUE... HIP... SO MI AMIGO... HIP... SOMO COMO HIP... HERMANO, SOMO... HIP... PORQUE YO... HIP... SABÉ ?... UN SUPONER... HIP... YO VEO ¿NO ?.. HIP...
ESO'É... HIP!
...Y UNO... HIP... CLARO! COMO UN SER... HIP... UNO VA Y OSERVA... HIP... ¿NO EJ'ESO ?... Y LO AMIGO SON Y SE ACABÓ... HIP... ¿NO TE PARECE ?
HIP... ¿HACÍA TIEMPO QUE TENÍA GANA'E DECÍRTELO... HIP!
LA "CHORONGA" LLEGÓ, Y NO ENCONTRÓ EN EL PUERTO MAS QUE A SU "VIEJA" LA "GENOVEVA"
SON LAS NUEVE DE LA MAÑANA... LOS MUCHACHOS QUE ESTUVIERON "HACIENDO TIEMPO...
13.11.
A LO MEJOR NI YEGAMO A TIEMPO... HIP!... CAPA' QUE YA YEGÓ EL VAPOR! HIP!
NO! HIP! TOAVÍA HAY TIEMPO... HIP!
DIGA, MOZO... A QUE'HORA YEGA EL VAPOR DE GÜENO SARIE?
¿EL DE LA CARRERA? PUES... MAÑANA POR LA MAÑANA A LAS SIETE
NO TE DECÍA YO, HERMANO? VINIMO DEMASIAO TEMPRANO! HIP!... TOAVÍA TENEMO UN DIA CAPI... HIP!
HIP!


EL PULGA
VA A UNA REDACCIÓN A SOLICITAR PUBLICIDAD SOBRE SU INICIATIVA A FAVOR DE "PELODURO". - EL ASUNTO YA ENCONTRÓ AMBIENTE FAVORABLE EN EL CLUB.-
13.20. SVAREZ.
CASUALMENTE, NO HAY NINGÚN REDACTOR DE "DEPORTES EN ESTE MOMENTO... PERO LO MISMO, LO PUEDE ATENDER OTRO COMPAÑERO... EH! PEPE! UN REPORTAJE AL SEÑOR!
MUCHA GRACIA, SEÑOR!
BIEN, MOZO... ¿TRÁTASE DE QUÉ?
ESTE... UNA CAMPAÑA PA QUE LE LEVANTEN LA SUSPENSIÓN A "PELODURO" QUE SE VA CASÁ...
AH! ENTRE LOS SOCIOS UNA CAMPAÑA, DE "PELODURO" CONTRA SUSPENSIÓN?
Y... CASARSE CON QUIEN SE VA "PELODURO"?
¡CON LA CHORONGA!
¿DE QUIENES LOS NOMBRES QUE ENCABEZAN LA SOLICITUD, SON? ¿CUANTAS DE SOCIOS FIRMAS TIENEN?
¡POR FAVOR! PONGASÉ AL DERECHO, QUE AGATA LO ENTIENDO!!! QUÉ REDATOR É USTE?!!
DEL EXTERIOR, A LOS TELEGRAMAS, EL QUE LE PONE LOS TÍTULOS, SOY!
LA CAMPAÑA PRO-AMNISTÍA DE "PELODURO" INICIADA POR EL "PULGA" SIGUE SU MARCHA TRIUNFAL! HAY UN MITIN FRENTE A LA SEDE DEL "SHOTING" F.C.
13-22 SVAREZ
...Y QUE SE VA' CASA' Y QUE VA' FORMA' UN HOGAR COMO QUIEN DICE...
...ESTE...Y QUE É NUESTRO ENTREALA MA' EFETIVO Y MA MEJOR DEL MUNDO ENTERO...
...Y TA SUSPENDIDO Y É UNA'NJUSTICIA Y POR ESO QUE TODO NOSOTRO TENEMO DE LEVANTARNO COMO QUIEN DICE Y PEDÍ DE UNA VE...
...LA "ANESTESIA" PA "PELODURO"
LA AMNISTÍA, CAMEYO.!
PELODURO Y DON SATURNO UN VECINO DE "LO TREFAROLE", CHARLAN ENTRE VINITO Y VINITO, EN EL BOLICHE DE LA ESQUINA.-
13-29. SVAREZ
SI, MI AMIGO... UNA "PENDECITI" FENOMENA ANTE DE CASARME... QUINCE DIA ANTE'E LA FECHA!
PAAH!
¿Y TUVO NECESIDA DE UNA OPERACION ANTE'E CASASE, DON SATURNO?
ECCO!
TONCE... ¡GUALITO QUE YO!
¿COMO? USTE TAMIEN VA NECESITAR UNA OPERACIÓN ANTE'E CASARSE?
SI... UNA OPERACIONCITA CHICA NOMA'... UNO DOCIENTO MANGO PA PODÉ PAGA LOS MUEBLE Y LA ROPA...

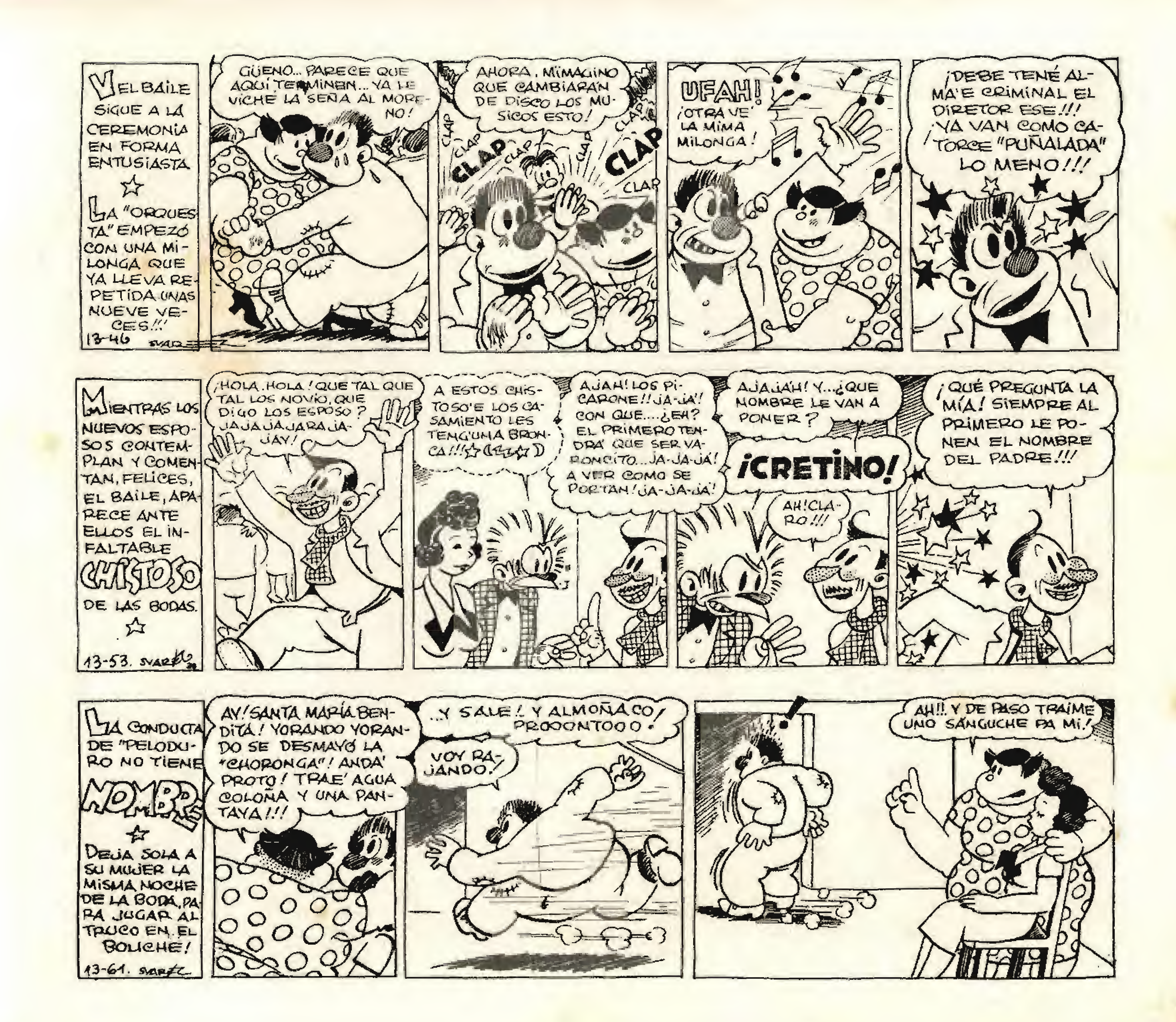

LA BODA DE UN CRACK DE FUTBOL CON UNA "ARTISTA" DE VARIETÉ DA TEMA A LOS DIARIOS...
13-30 SVAR.
QUE TE PARECE, "CHULETA"? TE DA CUENTA LA FUTURA COMO QUIEN DICE, DE "PELODURO"!
¿ESA? HUMM... ESA TIENE MA MILICO...
TOMA!
PASMAO!!! OTRA VE' HACE GÁRGARA ANTE DI'HABLÁ'E LA NOVIA'E MI'AMIGO!
...Y MILICOS NO, CHE!.. ¡QUE ANDABAN CAPITANE DEL EJÉRCITO ATRA'E LA "CHORONGA"!
LOS NOVIOS VAN A UN PARQUE, A DECIRSE LOS CONSABIDOS "LUGARES COMUNES" ¿ACASO NO ES TAMBIÉN EL PARQUE UN "LUGAR COMÚN"?
13-32. SVARZ
¿ME QUERÉS "PELITO"? VERDAD QUE ME QUERES MUCHO?
PERO... Y SEGURO ÑATA! TE QUISE Y TE QUEDRÉ!
¿SIEMPRE?
PERO... Y SEGURO, PUÉ!
SÍ, CLARO!.. UN RATO BIEN PASAMO... PERO PURA PALABRITA CON MARMELADA "ME QUERE? CUANTO? ME ADORÁ?!" YO EN ESO NO PELO NADA, HERMANO!.. O VAMO A LOS BESO DERECHO...
... O VAMO HABLÁ' DE FOBAL, QUE D'ESO ENTIENDO, QU'EMBROMA'!
A LAS 9. y 30 DE LA MAÑANA, LOS NOVIOS Y LA COMITIVA LLEGARON AL JUZGADO DE LA SECCIÓN...
13-34. SVARZ
GÜENAS... VENIAMO A CASARNO... TA' EL JUE DE ISTRUCIÓN?
¿EL JUEZ DE INSTRUCCIÓN?
¿DE INSTRUCCIÓN? NO! SI VIENEN A CASARSE, LOS ATENDERA EL JUEZ DE PAZ!
MIRE QUE YAMARLE "DE PAZ" A UN CUEZ QUE TE ARMA LA GUERRA PARA EL RESTO DA LA VITA!

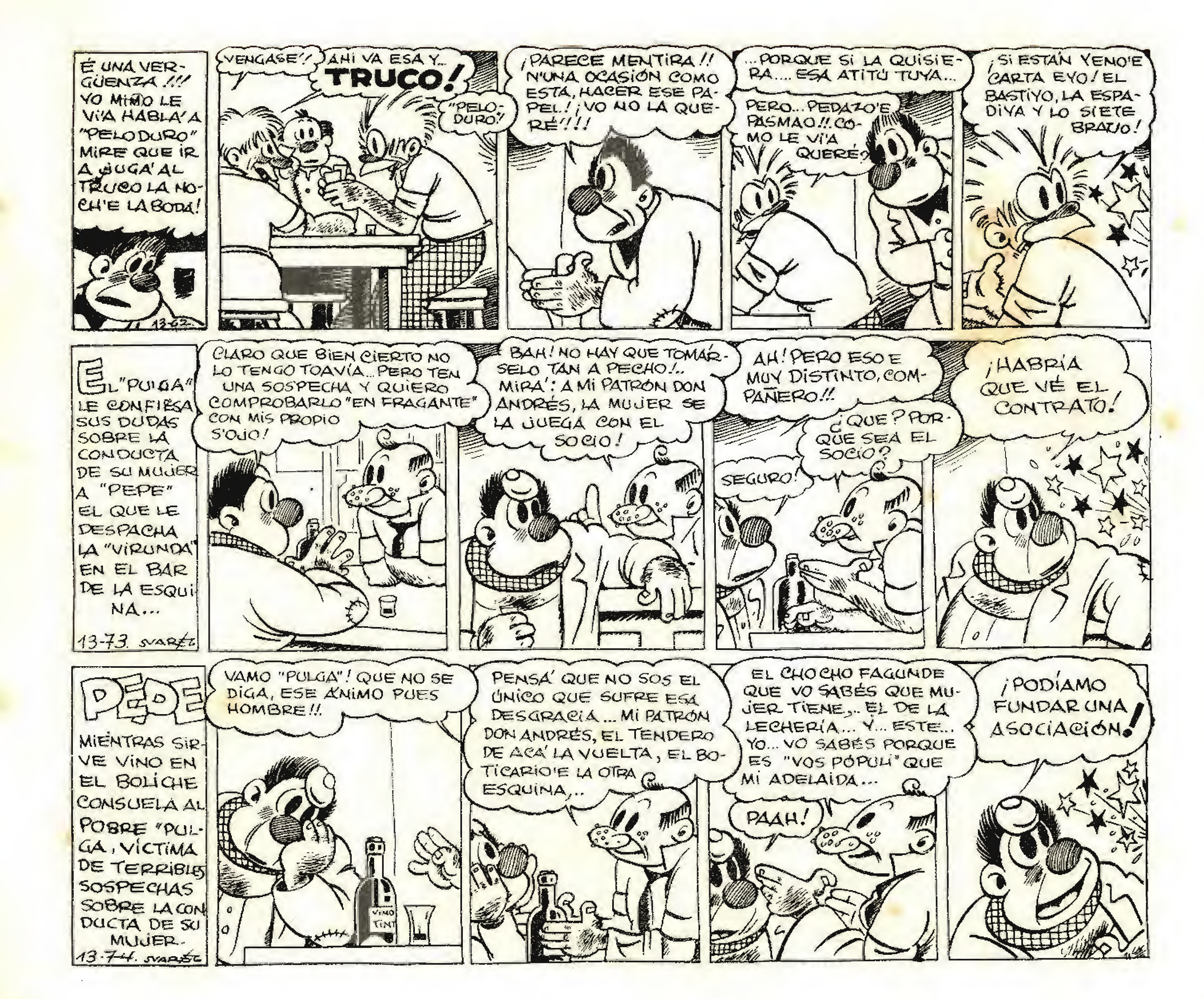

ESTAY
FRENTE AL
JUEZ
¡¡¡MOVIERON!!! FUME CIGARRILLOS "PAJA BRAVA"!!!
13-36. MAR.
PAAH! QUE COSA BÁRBARA!!! MIRE! MIRE DON BATISTA!
BZHSHZ-INCISO CUATRO (A)-BZZLHSH-DE LA LEY-BZSH-ARTÍCULO SEGUNDO-BSH...
PARECE MENTIRA!!. QUE FALTA'E RESPETO!!!
¡ASUJETARSE LO PAN TALONE CON LA BANDERA NACIONAL!!
EN EL CONVENTILLO "EL MUCHAPUERTA", EL "PULGA" CONSIGUIÓ AL MORENO ELOY (BANDONEÓN) Y AL "MANO MOCHA" RODRIGUEZ. (GUITARRA) PARA EL BAILE CON QUE EL "TRE FAROLE" FESTEJARÁ EL
CASORIO
13-38
"PELODURO", VENÍ UN POCO QUE AQUÍ TE TRAIGO LA "TÍPICA"!! ¿A QUÉ HORA EMPIEZA EL BAILE?
DENTRO'UNA HORA MA O MENO! PERO. ¿Y ESO DO PAJARONE SON LA ORQUESTA?
¡Y COMO LE PEGAN! ARTISTAS SIN GRUPO!
EL MORENO ELOY... UN "MANO BLANCA" P'AL MANDOLIÓN... TE LO PRESENTO: EJ'EL DIRETOR DEL "CONJUNTO"...
¿COMO? UN DIRETOR, PA UNA "TÍPICA'E DO MÚSICO?
¡CLARO, PUÉ!!! EL EJ'EL QUE HACE LA MORISQUETA PA EMPEZA' Y P'ACABA' LA PIEZA!
EMPEZÓ EL BAILE
LO "ABRIERON" "EL PULGA" Y "LA POROTA", A LOS COMPASES DE "LA PUÑALADA"!
13-39
UFAH! COMO PESA EL FARDO ESTE, MAMA MÍA!
AY! QUE LINDA MILONGA VIEJO!
TAN POCO QUE BAILO Y... YA VE! NO TOY TAN OLVIDADA QUE DÍGAMO!
CRETE NO MA'!
¿VERDA' QUE TOY EN LIÑA, VIEJITO?
SI...
... LIÑA "E", COMERCIO Y BUCEO, PO'RIBERA!





Y EL INSTANTE CLÁSICO DE LOS ANILLOS LLEGA....
Y "PELODURO" PASA UN MOMENTO AMARGO...
13-44.
AHORA, HIJOS MÍOS.. LAS ALIANZAS...
MOMENTO... PARESE UN POCO, PADRE... E QUE YO TENGUNA CABEZA!
AH! AAH! YA ME PARECÍA! ACA TA'! AHORA ME LA ENJARETO N'EL DEDO..
SÍ, PADRE!

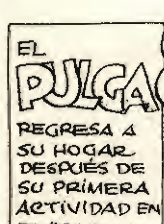

Y EL BAILE SIGUE A LA CEREMONIA EN FORMA ENTUSIASTA
LA "ORQUESTA" EMPEZÓ CON UNA MILONGA QUE YA LLEVA REPETIDA UNAS NUEVE VECES!!!
13-46
GÜENO... PARECE QUE AQUÍ TERMINEN... YA LE VICHE LA SEÑA AL MORENO!
AHORA, MIMAGINO QUE CAMBIARÁN DE DISCO LOS MUSICOS ESTO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
UFAH!
¡OTRA VE' LA MIMA MILONGA!
¡DEBE TENÉ ALMA'E CRIMINAL EL DIRETOR ESE!!!
¡YA VAN COMO CATORCE "PUÑALADA" LO MENO!!!
MIENTRAS LOS NUEVOS ESPOSOS CONTEMPLAN Y COMENTAN, FELICES, EL BAILE, APARECE ANTE ELLOS EL INFALTABLE
CHISTOSO
DE LAS BODAS.
13-53.
¡HOLA, HOLA! QUE TAL QUE TAL LOS NOVIO, QUE DIGO LOS ESPOSO? JAJAJAJARAJAJAY!
A ESTOS CHISTOSO'E LOS CASAMIENTO LES TENG'UNA BRONCA!!!
AJAH! LOS PICARONE!! JA-JA! CON QUE....¿EH? EL PRIMERO TENDRÁ QUE SER VARONCITO...JA-JA-JÁ! A VER COMO SE PORTAN! JA-JA-JÁ!
AJAJAH! Y...¿QUE NOMBRE LE VAN A PONER?
¡CRETINO!
AH! CLARO!!!
¡QUÉ PREGUNTA LA MÍA! SIEMPRE AL PRIMERO LE PONEN EL NOMBRE DEL PADRE!!!
LA CONDUCTA DE "PELODURO NO TIENE
NOMBRE
DEJA SOLA A SU MUJER LA MISMA NOCHE DE LA BODA, PARA JUGAR AL TRUCO EN EL BOLICHE!
13-61.
AY! SANTA MARÍA BENDITA! YORANDO YORANDO SE DESMAYÓ LA "CHORONGA"! ANDÁ PROTO! TRAÉ AGUA COLOÑA Y UNA PANTAYA!!!
...Y SALE! Y ALMOÑACO! PROOONTOOO!
VOY RAJANDO!
AH!! Y DE PASO TRAIME UNO SÁNGUCHE PA MI!

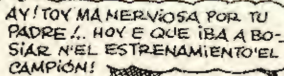


É UNA VERGÜENZA!!! YO MIMO LE VI'A HABLA' A "PELODURO" MIRE QUE IR A JUGA' AL TRUCO LA NOCH'E LA BODA!
13-62.
VENGASE!
AHI VA ESA Y... TRUCO!
"PELODURO"!
¡PARECE MENTIRA!! N'UNA OCASIÓN COMO ESTA, HACER ESE PAPEL! ¡VO NO LA QUERÉ!!!
...PORQUE SI LA QUISIERA.... ESA ATITÚ TUYA...
PERO... PEDAZO'E PASMAO!! COMO LE VI'A QUERÉ?
¡SI ESTÁN YENO'E CARTA EYO! EL BASTIYO, LA ESPADIYA Y LO SIETE BRAZO!
EL "PULGA" LE CONFIESA SUS DUDAS SOBRE LA CONDUCTA DE SU MUJER A "PEPE" EL QUE LE DESPACHA LA "VIRUNDA" EN EL BAR DE LA ESQUINA...
13-73. SUAREZ
CLARO QUE BIEN CIERTO NO LO TENGO TOAVÍA... PERO TEN UNA SOSPECHA Y QUIERO COMPROBARLO "EN FRAGANTE" CON MIS PROPIO S'OJO!
BAH! NO HAY QUE TOMÁRSELO TAN A PECHO!.. MIRÁ: A MI PATRÓN DON ANDRÉS, LA MUJER SE LA JUEGA CON EL SOCIO!
AH! PERO ESO E MUY DISTINTO, COMPAÑERO!!
¿QUE? PORQUE SEA EL SOCIO?
SEGURO!
¡HABRÍA QUE VÉ EL CONTRATO!
PEPE
MIENTRAS SIRVE VINO EN EL BOLICHE CONSUELA AL POBRE "PULGA, VÍCTIMA DE TERRIBLES SOSPECHAS SOBRE LA CONDUCTA DE SU MUJER.
13-74. SUAREZ
VAMO "PULGA"! QUE NO SE DIGA, ESE ÁNIMO PUES HOMBRE!!
VINO TINT
PENSÁ QUE NO SOS EL ÚNICO QUE SUFRE ESA DESGRACIA... MI PATRÓN DON ANDRÉS, EL TENDERO DE ACÁ LA VUELTA, EL BOTICARIO'E LA OTRA ESQUINA,..
EL CHOCHO FAGUNDE QUE VO SABÉS QUE MUJER TIENE,.. EL DE LA LECHERÍA... Y... ESTE... YO... VO SABÉS PORQUE ES "VOS PÓPULI" QUE MI ADELAIDA...
PAAH!
¡PODÍAMO FUNDAR UNA ASOCIACIÓN!



UN MONÓLOGO DEL PULGA QUE CONMUEVE!
13-75 SVAREZ
SÍ, SÍ, ALGUNA COSA TENGO QUE HACE'... SOY UN HOMBRE, O NO SOY?
PERO... A LA VERDA' QUE... TODO EL DÍA META PATA DE AQUÍ P'AYA' PA PARAR LOS BIFE... Y CUIDAR LOS'HIJO... Y HACÉ CHANGA PORQUE EL VENTO NO ALCANZA...
UNO SE ROMPE TODO Y NO DA ABASTO....... ...Y ENCIMA TENER QUE CUIDA' EL HONOR!
¡DA PEREZA, DA!
CUANDO SU MUJER SALIÓ HACIA EL MERCADO EL "PULGA" SE PUSO A SEGUIRLA, PRESA DE SU ANGUSTIOSA DUDA....
LE SERÁ' INFIEL LA "POROTA"?
13-78. SVAREZ
¡PULGA! ¿QUÉ TE PASA? ¿TENÉ AGUA EN LAS BÓVEDA? VO TA LOCO O QUÉ TE CHIFLA?
¡PSSHT! TOY SIGUIENDO A MI MUJER!!
PERO "PULGA"! TU MUJER TE É FIEL! ¡ATE'E MACANA!
¿SÍ, CHE? VO CRÉ QUE LA "POROTA" ME GUARDA EL RESPETO?
SEGURO QUE SÍ! SON TODA IMAGINACIONE TUYA!
¡OJALÁ! HERMANO!
...PORQUE ESO'E GUARDA' N'UNA VALIJA LAS TRENZA D'EYA Y EL CORAZÓN D'ÉL... M'IBA DA UN LABURO BÁ'RBARO!
POCO A POCO, "PELODURO" VA RECOBRANDO SU ESTADO FÍSICO...
MUY PRONTO LO VEREMOS ACTUAR EN UN MATCH DE IMPORTANCIA!..
13.90
¿ASÍ QUE HASTA YEGABAS A SOÑA DE NOCHE?
SÍ, ARMABA CADA "BERROBE" BÁRBARO A MEDIANOCHE!
MI MUJER SE PEGABA CADA JULEPE JEFE!!! YO LE DECÍA QUE ERAN: "ECO'E MI PROFESIÓN"...
SÍ, CLARO... LOS NERVIO.
¿POR QUÉ NO TOMA' ALGO P'AL SISTEMA NERVIOSO?
NO... YA ME CURÉ DE OTRA MANERA! RESULTA QUE AYER, A MEDIANOCHE ME DISPERTÉ SOBRESALTAO...
ERA LA "CHORONGA", A GRITO PELAO, CANTANDO "LA CUMPARSITA"!!! ME DIJO "ERAN ECO'E LA PROFESIÓN D'EYA", QUE VO SABÉ QUE CANTABA EN CABARESE!..













EL CAMPEÓN, TED GONZALEZ, DESPECHADO POR HABER SIDO VENCIDO EN MATCH PUBLICO POR UN SIMPLE AFICIONADO, ESPERA A ÉSTE, CON UNA PATOTA, A MEDIA NOCHE, Y "SE COBRA" LA DERROTA.- PERO QUIZO EL AZAR QUE EN ESE MOMENTO...

14-31.



LA GRESCA CALLEJERA SE DUPLICA CON LA INTERVENCIÓN DECIDIDA DE LA MUJER DEL "PULGA" QUE DE REGRESO DEL MATCH SE ENCUENTRA CON SU POBRE MARIDO EN SITUACIÓN APURADA.



EL BARRIO DE "LO TRE FAROLE" COMENTA ANIMADAMENTE EL MATCH EN EL CUAL EL "PULGA" VENCIÓ EN FORMA DESCONCERTANTE AL CAMPEÓN NACIONAL

☆

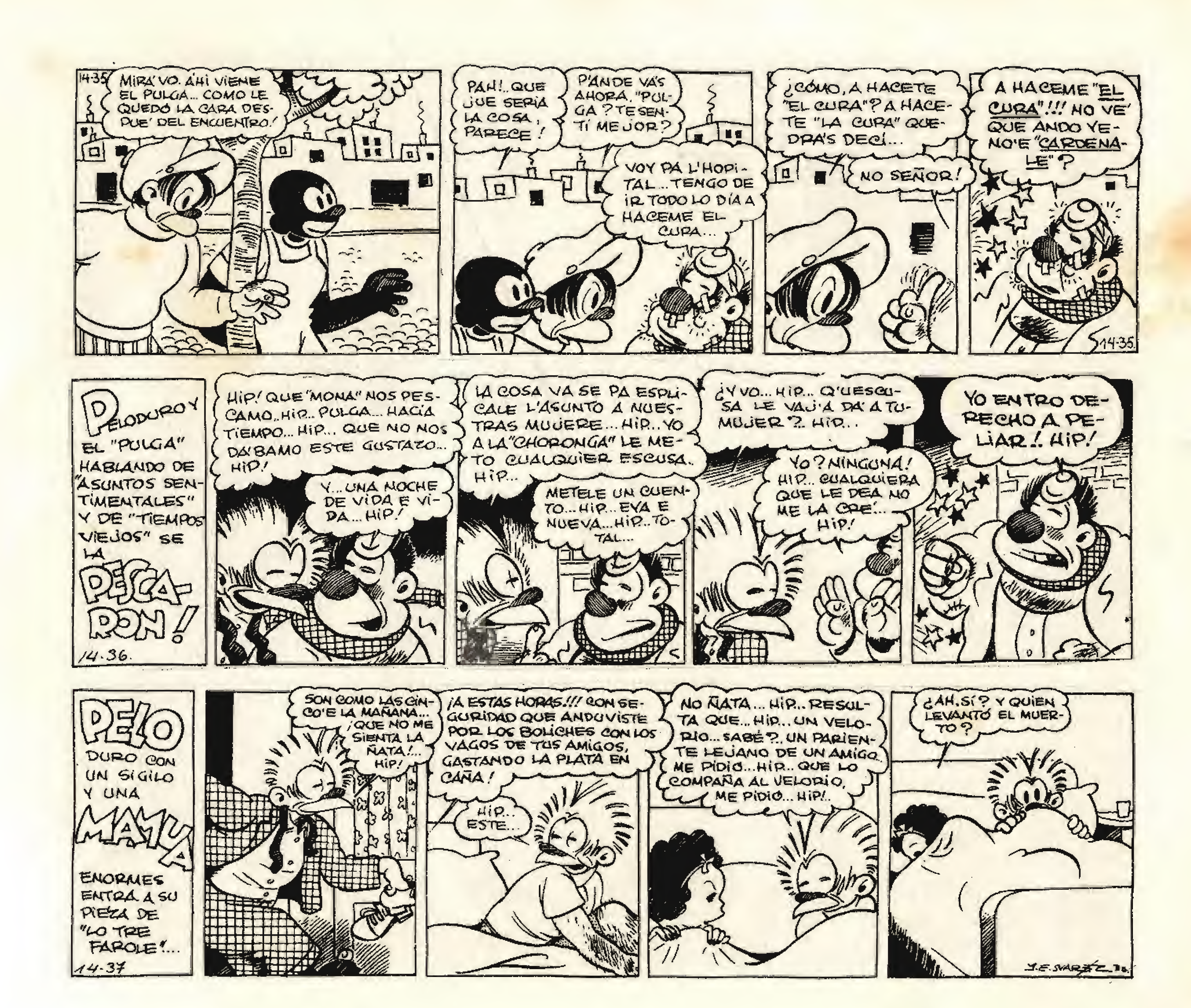
EL "PULGUITA" ES EL CENTRO DE LOS CORRILLOS INFANTILES, EN LA ESQUINA DEL BARRIO.

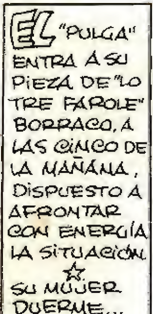
14-32



¡¡¡TUVO FFFFFENÓMENO MI VIEJO, TUVO !!.. SI ÉL SE DEDICARA AL BÓ... YA TE DIGO... SERÍA UNA PANTERA, SERÍA! PERO E' INÚTIL... NO HAY QUIEN LO SAQUE...




14-35
MIRÁ VO. ÁHÍ VIENE EL PULGA... COMO LE QUEDÓ LA CARA DESPUE' DEL ENCUENTRO!
PAH!.. QUE JUE SERÍA LA COSA, PARECE!
P'ANDE VA'S AHORA, "PULGA"? TE SENTÍ MEJOR?
VOY PA L'HOPITAL... TENGO DE IR TODO LO DÍA A HACEME EL CURA...
¿CÓMO, A HACETE "EL CURA"? A HACETE "LA CURA" QUEDRA'S DECÍ...
NO SEÑOR!
A HACEME "EL CURA"!!! NO VE' QUE ANDO YENO'E "CARDENALE"?
S 14-35.
PELODURO Y EL "PULGA" HABLANDO DE "ASUNTOS SENTIMENTALES" Y DE "TIEMPOS VIEJOS" SE LA PESCARON!
14-36.
HIP! QUE "MONA" NOS PESCAMO.. HIP.. PULGA... HACÍA TIEMPO... HIP... QUE NO NOS DA'BAMO ESTE GUSTAZO... HIP!
Y... UNA NOCHE DE VIDA E VIDA... HIP!
LA COSA VA SE PA ESPLICALE L'ASUNTO A NUESTRAS MUJERE... HIP... YO A LA "CHORONGA" LE METO CUALQUIER ESCUSA.. HIP...
METELE UN CUENTO... HIP... EVA E NUEVA... HIP.. TOTAL...
¿Y VO... HIP... Q'UESCUSA LE VAJ'A DA' A TU MUJER?.. HIP...
YO? NINGUNA! HIP... CUALQUIERA QUE LE DEA NO ME LA CRE'... HIP!
YO ENTRO DERECHO A PELIAR!. HIP!
PELO DURO CON UN SIGILO Y UNA MAMUA ENORMES ENTRA A SU PIEZA DE "LO TRE FAROLE"!...
14-37
SON COMO LAS CINCO'E LA MAÑANA... ¡QUE NO ME SIENTA LA ÑATA!... HIP!
¡A ESTAS HORAS!!! CON SEGURIDAD QUE ANDUVISTE POR LOS BOLICHES CON LOS VAGOS DE TUS AMIGOS, GASTANDO LA PLATA EN CAÑA!
HIP.. ESTE...
NO ÑATA... HIP... RESULTA QUE... HIP... UN VELORIO... SABÉ?.. UN PARIENTE LEJANO DE UN AMIGO. ME PIDIO... HIP.. QUE LO COMPAÑA AL VELORIO, ME PIDIO... HIP!..
¿AH, SÍ? Y QUIEN LEVANTÓ EL MUERTO?


EL "PULGA" ENTRA A SU PIEZA DE "LO TRE FAROLE" BORRACO, A LAS CINCO DE LA MAÑANA, DISPUESTO A AFRONTAR CON ENERGÍA LA SITUACIÓN.
☆
SU MUJER DUERME...
14-30 SUAREZ


YO ME LARGO, PASE LO QUE PASE... HIP... Y SI ME PREGUNTA LA HORA QUE E', LE DIGO LA VERDÁ... HIP... Y SI'ACABO!!!


AAOOOH... ¿QUE HORA É VIEJO?
LA CINCO'E LA MAÑANA!!! POR?


AH..TE TÁS LEVANTANDO... TONCE HACEME EL FAVOR... ANTE DE IRTE A BUSCA LOS DIARIO, PRENDEME EL FUEGO Y PONE' L'AGUA...

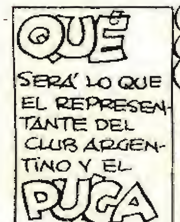

ZZZZZ


PELODURO NO RESISTE A LA TENTACIÓN Y ENTRA A LA HABITACIÓN DEL ENTRENADOR DEL "SHOTIN", MR REASON, EN LA CONCENTRACIÓN.
☆
LOS MUCHACHOS ESTÁN CONCENTRADOS EN UNA VIEJA QUINTA, EN EL CAMINO "LOS CUATRO YUYOS"...
14-45. SUAREZ
AJAJAH! MIRE LOS LIBRO QUE SE TRAGA EL MISTER ESE!!! CON RAZÓN TIENE TANTA TIORÍA PARA N'EL MAROTE!

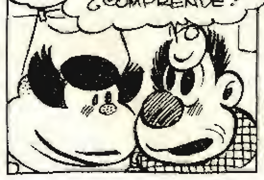

VI'APROVECHA QUE TRAJE ESTA PELOTITA N'EL BOLSIYO...


VAMO A VE' QUE DICE EL TIPO, AHORA!..


tome esta pelotita i tengala en el empeine sinco minuto dando saltito i despue avlamo
Peloduro
METODO DEL ATAQUE.
LA DEFENSA por el prof. MAX.
CARGA COMBINADA Y MISION DEL HALF
TACTICA DEL


QUÉ SERÁ LO QUE EL REPRESENTANTE DEL CLUB ARGENTINO Y EL PUGA TRAMARON PARA ARRANCARLE "PELODURO" AL "SHOTING"?
14-53 SUAREZ


PORQUE SI EL COSO VA ASÍ, DERECHO A CONTRATÁ' A "PELODURO" EL "SHOTIN" NO LO VA A AFLOJÁ O LES VA' PEDÍ UN OJO'E LA CARA...
TONCE, ENTRE ÉL Y YO...

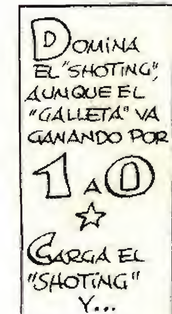

PLANIAMO UN ASUNTO MUY MACANUDO... SE TRATA'E LO SIGUIENTE, CUCHA: BSHZZF BZZSHT BZZ SHBTJSHZZBTHSHZBZ SBZZSHZZBSTSSHZZ Y TONCE.. BZZSHTSZ SHBJTSHZZBVSHZZZ ¿COMPRENDÉ?
¡MACANUDO, VIEJO! É UNA COMBINACIÓN PRECIOSA!
BUENO CHE, PERO D'ESTO... YA SABÉ... NI UNA PALABRA... EH?
VO SABE' QUE YO SOY UNA TUMBA!
VO, UNA TUMBA?.. EN FIN...
¡HACEN CADA COSA N'ESTE SIGLO!!... PUEDE SER QUE SON CAPA QUE LE PONEN RADIO A LAS TUMBA, AHORA...

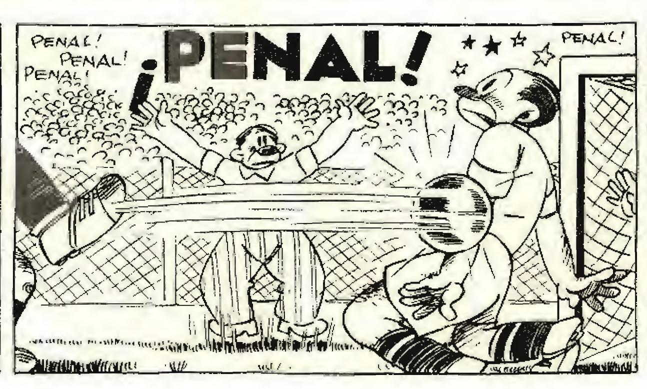

LA POROTA SE PREOCUPA POR EL PRESTIGIO DE SU MARIDO
14-59. SUÁREZ
ESTO SÍ QU'ES POPULARIDA! HASTA LOS DIARIO PUBLICAN LOS MODELO'E SOMBRERO ESTILO "PELODURO"...
VAJ'A SALIR, QUE TE PUSI'TE EL SACO?
SÍ, TENGO QUE DAR UNAS VUELTITA... ME VI'A PONÉ EL SOMBRERO Y TE VI'A DA UNA SOSPRESA!
EH?
VO NO VAJ'A SER MENO QUE NADIE!
TE VI'A HACÉ POPULAR A VO, CON ESTE 'MODELITO QUE ME HICE!


MOVIERON!
EN LA PRIMERA CARGA, EL INSIDE DERECHO DEL "GALLETA FOOT-BALL-CLUB" SORPRENDE AL ARQUERO DEL "SHOTING" CON UN POTENTE TIRO QUE ENTRA EN EL ARCO!
14-59. SUÁREZ

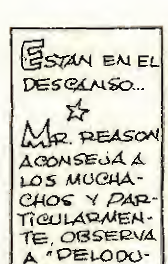

¡GOOL!!!


GAA!!.. BIEN DECÍA YO!!! ESE ARQUERO NO ME GUSTA!.. NO TIENE COLOCACIÓN!
¡NUNCA TUVO COLOCACIÓN SI SIEMPRE VIVIÓ A COSTIYA'E LA MADRE!!!


DOMINA EL "SHOTING", AUNQUE EL "GALLETA" VA GANANDO POR
1 A 0
CARGA EL "SHOTING" Y...
14-64. SUÁREZ


PENAL! PENAL! PENAL!
¡PENAL!
PENAL!


GÜENO "PELODURO"!.. HOY QUE TAS CON LA PATA FUERTE... TIRÁ EL PENAL Y ZUMBUYÍSELO! ES GOL HECHO!
HMM... QUIEN SABE... AL ARQUERO ÉSTE NO LO ASUSTA UN PENAL!..
...YO LO CONOZCO... TUVO CINCO N'EL DE "PUNTA CARRETA"!!!


ESTAN EN EL DESCANSO...
☆
MR. REASON ACONSEJA A LOS MUCHACHOS Y PARTICULARMENTE, OBSERVA A "PELODURO"...
VAN 1 a 1.
14-68.


NO ESTÁ MALO LA ASUNTA... PERO HACE FALTA UN POCA MA'S ENTENDIMIENTO...


OSTÉ "PELADURO" NO MARCHA EN CUERDO CON SU WING!!


Y QUÉ QUIERE QUE MARCHE DI'ACUERDO CON ESE SI NO TOY ACOSTUMBRAO A JUGAR CON ÉL... Y ADEMÁ', EL COSO ESE NO TIENE ESTILO PA JUGA'!.. NO PARA NUNCA EN UN CLÚ...


SE LO PASA DE UN CUADRO PA OTRO... COMO SI'STUVIERA N'UNA ESPOSICIÓN DE PINTURA!


YA PARTIÓ EL DULCE HACIA NUEVAS AVENTURAS, EN EL "MARIJUANA", Y EL "PULGA", SIEMPRE CUMPLIDOR VA A ACOMPAÑAR A "MADRINA ROSENDA" QUE ESTÁ APENADA POR LA LA PARTIDA DEL NEGRITO.
SÍ, M'HIJO... ERA UN PAN ESE NEGRITO! ¡COMO NO LO HE D'ESTRAÑAL!


NO.. NO EL A NADA MÍO.. YO TABA SOLA AL MUNDO, Y EL TAMIEN TABA SOLITO AL MUNDO...


TONCE YO LE HACÍA DE MAMA Y EL ME HACÍA DE HIJO...


NOSOTLO.. LOS POBLE Y DESAMPALADO TENEMO DE VIVIL ASÍ, D'EMPLESTADO... LO MIMO UÑA PAÑOLETA, QUE UN CALZONCIYO, QUÉ UN HIJO, QUE UNA MADLE...


EL "PULGA" ESTÁ MUY ENTUSIASMADO EN CARTEARSE CON EL "DULCE" QUE ANDA VIAJANDO EN UN BARCO-TRANSPORTE...
☆
14-88.


¡PULGA, VO! ANDE VA TAN APURAO?
A ECHÁ LA CARTA QUE ESCRIBIMO AYER AL "DULCE"...


Y PA QUÉ TANTO APURO SI HASTA PASAO MAÑANA NO HAY TREN NI VAPOR?
Y ESO QUÉ TIENE?..


ESTA VA POR BUZÓN, VA!..





EL "DULCE", AL PARTIR, TAMBIÉN DEJÓ UN "AMORCITO"!...

EL "PULGA" VA A SER EL DEPOSITARIO DE ESE ROMANCE...

☆

14-89. SUAREZ











Y HE AQUÍ LA CARTA QUE EL "DULCE" ENVIÓ A SU NEGRITA...

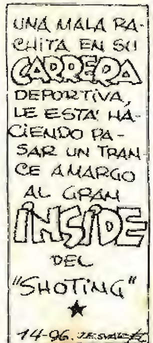
☆

LA REPRODUCIMOS TEXTUALMENTE, SIN SACARLE NI PONERLE ABSOLUTAMENTE NADA!

☆

LUZ Y SOL DE MI VIDA:
ESTA AUSENCIA ME MATA! LEJOS DE TÍ MI EXISTENCIA SE TORNA INSUFRIBLE Y BUSCO EN EL RECUERDO DE TUS OJOS GARZOS Y DE TUS AUREOS CABELLOS, EL CONSUELO PARA ESTA PENA DE NO VERTE...- SOLO, TRISTE, RECORRO LAS CALLES AGITADAS DE (AQUÍ EL NOMBRE DE LA CIUDAD) Y PIENSO QUE EN ESE INSTANTE, TU CORAZÓN Y EL MÍO PALPITAN AL UNISONO MIENTRAS NUESTRAS MIRADAS SE POSAN EN LOS MISMOS ASTROS DE UN MISMO CIELO... Y PIENSO QUE NUESTRO AMOR ES MÁS GRANDE QUE TODA ESA INMENSIDAD SIDERAL! ASÍ SERÁ SIEMPRE, OH ADORADA (AQUÍ EL NOMBRE DE ELLA).- SOMOS Y SEREMOS EL UNO PARA EL OTRO, QUE ESE ES EL DICTADO DEL SUBLIME DIOS DEL AMOR!
TUYO HASTA LA MUERTE!.. (AQUÍ EL NOMBRE DE ÉL)
DULCE

P.D.
SALUDO A TUS ERMANA. CONTESTAME A PAYZANDU PARA EL MES QUE BIENE. ESTA NOCHE SARPAMO I ACE VUEN TIENPO
BALE
DULCE



UNA MALA RACHITA EN SU CARRERA DEPORTIVA, LE ESTÁ HACIENDO PASAR UN TRANCE AMARGO AL GRAN INSIDE DEL "SHOTING"
14-96.



VAMO PUÉ! QUE TE PASA QUE TE NOTO MEDIO LELO DEDE HACE UNOS DÍA?



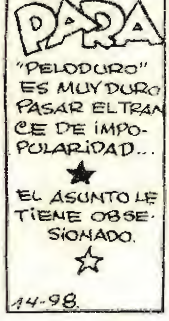
¿Y QUÉ ME VA PASÁ? Y QUE TOY PERDIENDO BASE EN LA MERZA!!!



AH! LA POPULARIDÁ? JUSTO! AQUÍ TENGO UN ALMANAQUE QUE ME DIERON EN LA BOTICA... Y CUENTA DE UN TAL "ELCIBIADE" QUE LE CORTÓ LA COLA AL PERRO, PA QUE HABLARAN D'ÉL!



¡ESO SERÍA ANTE! AHORA PA QUE HABLEN DE VO, TENÉ QUE METÉ CATORCE GOLE AL HILO O MATÁ CATORCE FAMILIA DE UN BARRIO!



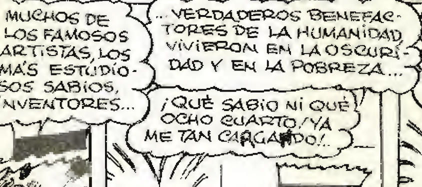
PARA "PELODURO" ES MUY DURO PASAR EL TRANCE DE IMPOPULARIDAD...
EL ASUNTO LE TIENE OBSESIONADO.
14-98.



E QUE N'ESTA VIDA NO HAY JUSTICIA, NI NADA... ¡LA INGRATITÚ, ESO É LO QUE HAY!..
SIEMPRE FUÉ ASÍ...



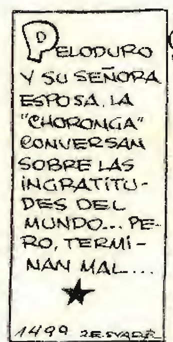
¡QUÉ SIEMPRE, NI NUNCA! ¡A MÍ! A MÍ É QUE ME LA TAN PEGANDO!



MUCHOS DE LOS FAMOSOS ARTISTAS, LOS MÁS ESTUDIOSOS SABIOS, INVENTORES...
...VERDADEROS BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD VIVIERON EN LA OSCURIDAD Y EN LA POBREZA...
¡QUÉ SABIO NI QUÉ OCHO CUARTO! ¡YA ME TAN CARGANDO!..



DECÍLE A TODOS ESO GRANDES HOMBRE QUE YENEN EL ESTADIO UN DOMINGO, SI PUEDEN!!!



PELODURO Y SU SEÑORA ESPOSA, LA "CHORONGA" CONVERSAN SOBRE LAS INGRATITUDES DEL MUNDO... PERO, TERMINAN MAL...
1499



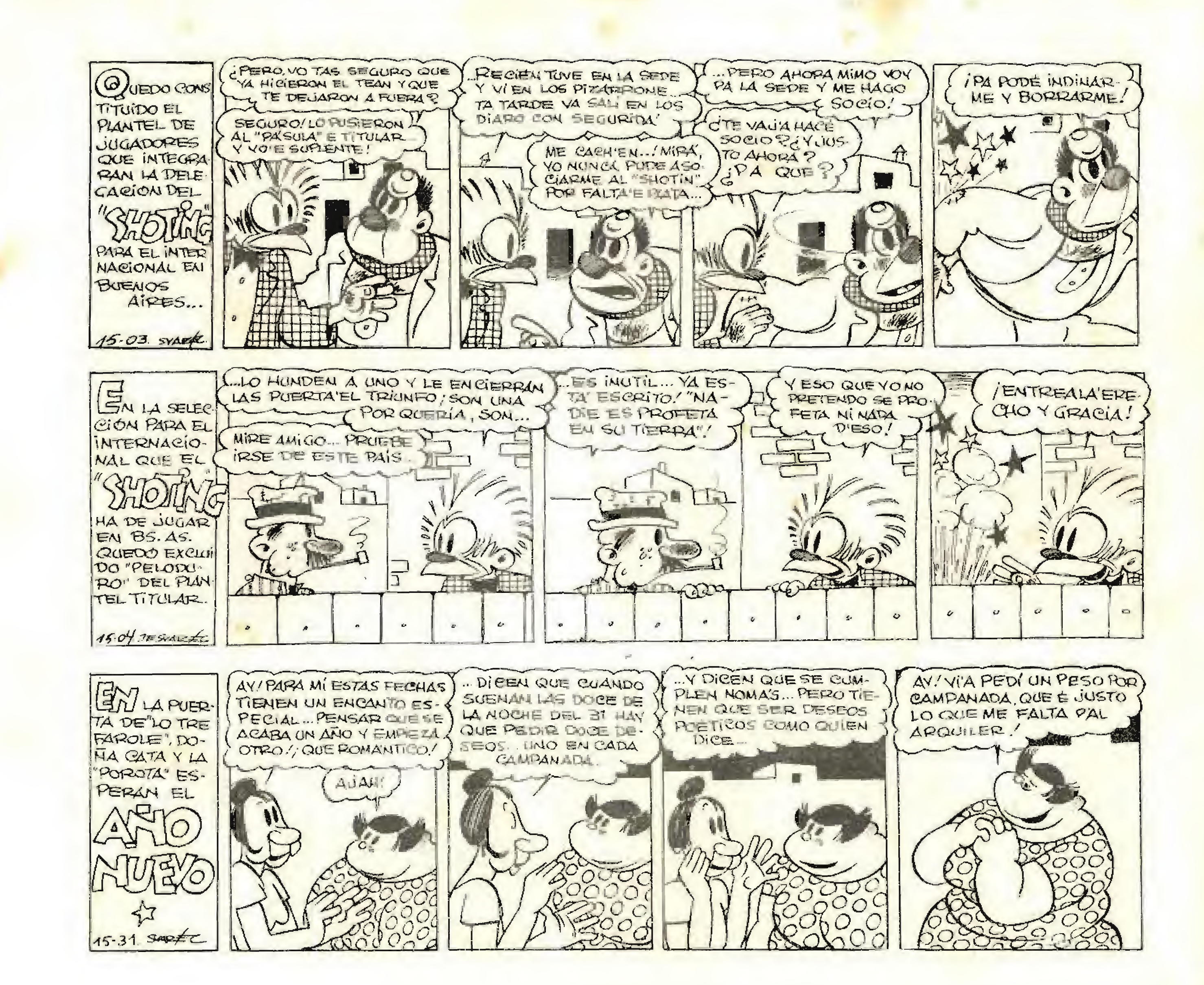
QUIERO OLVIDAME Y CADA VÉ ME PRECUPO MÁ... EL PÚBLICO É INGRATO COMO ÉL SOLO
MIRÁ... A MÍ...

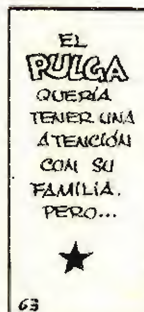


CUANDO YO CANTABA...
¡QUE VAJ'A COMPARA TU CASO CON EL MÍO!!
¿EL QUÉ? VOS AL FIN DE QUENTA NO SOS MÁS QUE UN SIMPLE JUGADOR DE FOBAL!..

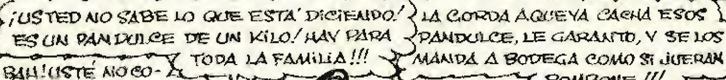


AVISÁ SI TE CRÉ QUE SÓ "MADAMA CURIA", LA INVENTORA'E LA RADIO!


QUEDO CONSTITUIDO EL PLANTEL DE JUGADORES QUE INTEGRARAN LA DELEGACION DEL "SHOTING" PARA EL INTERNACIONAL EN BUENOS AIRES...
15-03.
¿PERO, VO TAS SEGURO QUE YA HICIERON EL TEAN Y QUE TE DEJARON A FUERA?
SEGURO! LO PUSIERON AL "PASULA" E TITULAR... Y YO'E SUPLENTE!
...RECIEN TUVE EN LA SEDE Y VI EN LOS PIZARRONE... TA TARDE VA SALI EN LOS DIARO CON SEGURIDA'
ME CACH'EN...! MIRÁ, YO NUNCA PUDE ASOCIARME AL "SHOTIN" POR FALTA'E PLATA...
...PERO AHORA MIMO VOY PA LA SEDE Y ME HAGO SOCIO!
¿TE VAJ'A HACÉ SOCIO? ¿Y JUSTO AHORA? ¿PA QUE?
¡PA PODÉ INDINARME Y BORRARME!
EN LA SELECCION PARA EL INTERNACIONAL QUE EL "SHOTING" HA DE JUGAR EN BS. AS. QUEDO EXCLUIDO "PELODURO" DEL PLANTEL TITULAR.
15-04
...LO HUNDEN A UNO Y LE ENCIERRAN LAS PUERTA'EL TRIUNFO; SON UNA POR QUERIA, SON...
MIRE AMIGO... PRUEBE IRSE DE ESTE PAIS...
...ES INUTIL... YA ESTA' ESCRITO! "NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA"!
Y ESO QUE YO NO PRETENDO SE PROFETA NI NADA D'ESO!
¡ENTRE A LA'ERECHO Y GRACIA!
EN LA PUERTA DE "LO TRE FAROLE", DOÑA CATA Y LA "POROTA" ESPERAN EL
AÑO NUEVO
15-31.
AY! PARA MÍ ESTAS FECHAS TIENEN UN ENCANTO ESPECIAL... PENSAR QUE SE ACABA UN AÑO Y EMPIEZA OTRO! ¡QUE ROMANTICO!
AJAH!
...DICEN QUE CUANDO SUENAN LAS DOCE DE LA NOCHE DEL 31 HAY QUE PEDIR DOCE DESEOS... UNO EN CADA CAMPANADA.
...Y DICEN QUE SE CUMPLEN NOMAS... PERO TIENEN QUE SER DESEOS POETICOS COMO QUIEN DICE...
AY! VI'A PEDÍ UN PESO POR CAMPANADA, QUE É JUSTO LO QUE ME FALTA P'AL ARQUILER!

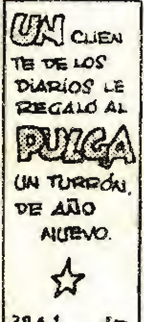








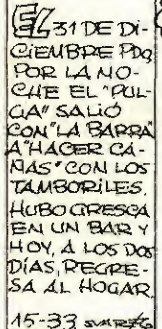










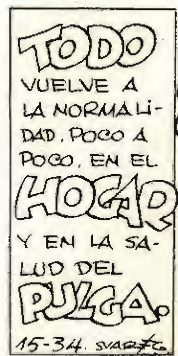




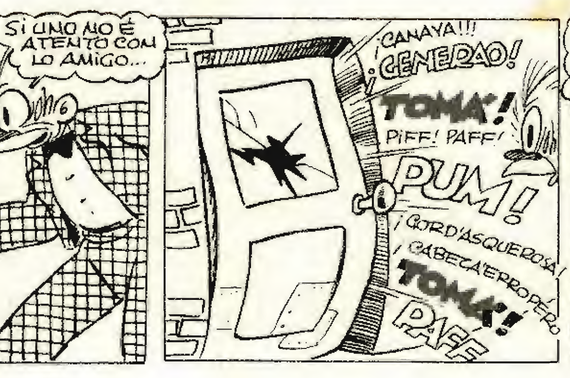
E QUE... SABÉ?.. YO NO TOY EN CONDICIONE DE HACELE FRENTE... Y A LO MEJOR MI MUJER ME TA PERANDO ATRÁ'E LA PUERTA...

SEGURO QUE TE TOY EPERANDO, PEDAZO'E UN GENERAO... PERO... ENTRA!...

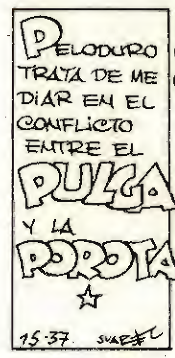



TODO VUELVE A LA NORMALIDAD. POCO A POCO, EN EL HOGAR Y EN LA SALUD DEL PULGA.
15-34.


VI'A VÉ COMO SIGUE EL "PULGA"... HACE DO DÍA QUE NO LO VEO Y MI HE IDO A PREGUNTÁ'...


SI UNO NO É ATENTO CON LO AMIGO...
¡CANAYA!!!
¡GENERAO!
TOMÁ!
PIFF! PAFF!
PUM!
¡GORD'ASQUEROSA!
¡CABEZA'ERROPERO
TOMÁ!
PAFF


BAH! ME VOY... SE VE QUE YA TA RESTABLECIDO COMO QUIEN DICE...


PELODURO TRATA DE MEDIAR EN EL CONFLICTO ENTRE EL PULGA Y LA POROTA
15-37.


EJ INÚTIL... NO ENCHUFAMO YO Y EYA... TENEMO CARÁTERE DISTINTO... ESAS COSA...
PERO...


...TENÉ DE TOMÁ UNA RESOLUCIÓN, DI'UNA VE!... ESA VIDA'E GRESCA QUE HACEN USTEDE NO PUEDE SE'... DECIDITE A ALGO,...


NO... SI YA TUVE VIENDO Y SACANDO LOS CÁLCULO!.. MI MUJER, A PESAR DE TODO Y TAL COMO É, TOAVÍA É UN POQUITITO MENO PESADA....

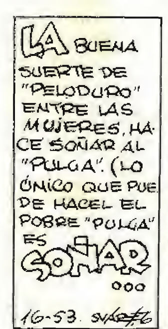

... QUE VEINTE AÑO'E CÁRCEL!.. ¡POR ESO NO LA MATÉ TOAVÍA!


¡PULGA!.. QUE CONTENTO QUE VENÍ!.. LO QUÉ ES QUE TE TIENE ASÍ?

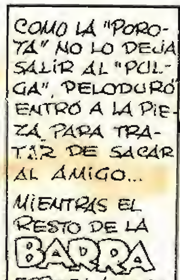

A VECE PIENSO QUE SOY INJUSTO CON MI MUJER... FIJATE VO QUE PA'L DÍA'E REYE ME REGALÓ UNA CORBATA'E MOÑA HECHA POR EVA MISMA...
¿AJÁ?


MIRALA, VO... ¿NO VERDÁ' QU'ES HERMOSA?..


TE JURO QUE LA YEVO CON ORGUYO, TE JURO!!


LA BUENA SUERTE DE "PELODURO" ENTRE LAS MUJERES, HACE SOÑAR AL "PULGA". (LO ÚNICO QUE PUEDE HACEL EL POBRE "PULGA" ES
SOÑAR
ooo
16-53.


...QUE LINDO, MAMA MÍA, UNA MUJER TIERNA... QUE JUERA COMO UNA PALOMA... QUE LO...
ARRUYE A UNO... QUE LO ARRUYE...
PULGA!!
VENÍ P'ACÁ, QUE TE PRECISO, VAGONETA!!

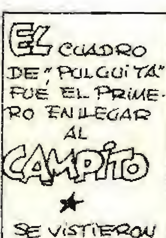

COMO LA "POROTA" NO LO DEJA SALIR AL "PULGA", PELODURO ENTRÓ A LA PIEZA PARA TRATAR DE SACAR AL AMIGO...
MIENTRAS EL RESTO DE LA
BARRA
ESPERA AFUERA..
17-08


¡PELODURO! NO TENGA' MIEDO... ACERCATE! TIENE EL SUEÑO MUY PESAO... HABLA JUERTE. NO SIENTE NI MEDIO!


MIRÁ SI TENDRÁ SUEÑO PESAO
GUAAA!
¿VISTE?


¡PERO MIRÁ LOS PIESE, MIRÁ!

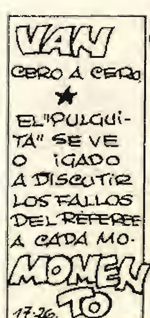

MIRÁ VO! Y TIENE LA YAVE EN LA BOCA, TIENE... Y NO SE LA TRAGA!


EL CUADRO DE "PULGUITA" FUE EL PRIMERO EN LLEGAR AL
CAMPITO
★
SE VISTIERON Y ESPERARON
...
17-21.


VO! CÓMO TARDA EL CUADRO'E LOS CURA!!.
¿SERÍA AQUÍ LA COSA, VO?


AYÁ VIENEN! ÁHI VEGAN! RRRA'A!


SÍ, HIJITO... SÍ. NOS RETRASAMOS UN POCO, PERO FUÉ PORQUE NUESTROS MUCHACHOS TENIAN QUE HACER SUS ORACIONES, ANTES DEL PARTIDO...
¿SI, PADRE?
PAAH!!
¡Y NOSOTRO QUE NI NOS ENTRENAMO SIQUIERA!!!

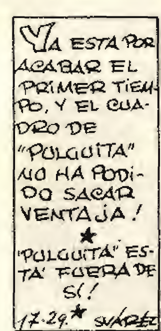

VAN
CERO A CERO
★
EL "PULGUITA" SE VE O IGADO A DISCUTIR LOS FALLOS DEL REFEREE A CADA MO-
MOMENTO
17-26.


BIEN "PULGUITA"!
MIIA! DEJE!
¿Y AHORA? ¿ESE PITO, A QUE VIE-NE?
PRRIIPRII
PRRIIIII
PRRIIPRIII

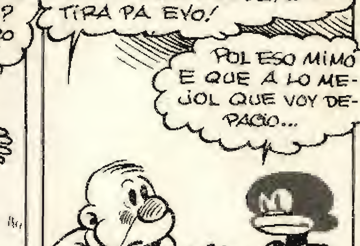

FAUL! FAUL, ALLÍ! ESAS NO SON MANERAS!
¿LO QUÉ? SI SE LA SAQUÉ LIMPITA!

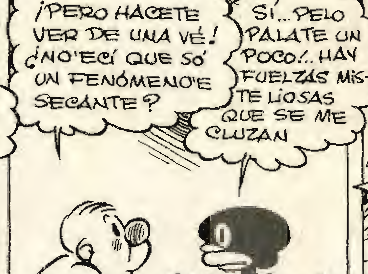

NO SEÑOR! LO HIZO CAER! ASÍ NO SE JUE-GA ENTRE CABALLE-RITOS!
¿LO QUÉ? ¿Y CÓMO QUIERE QUE HAGA PA SACALE LA PELOTA?


¿QUIERE QUE MAN-DE DO MISIONE DIPLOMÁTICA Y DES-PUÉ UNA MISIÓN MILITAR, QUIERE?
J.E. SUAREZ

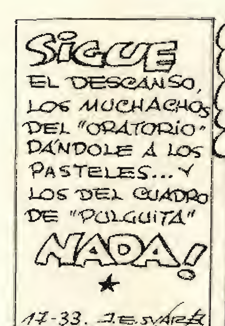

YA ESTA POR ACABAR EL PRIMER TIEM-PO, Y EL CUA-DRO DE "PULGUITA" NO HA PODI-DO SACAR VENTAJA!
★
"PULGUITA" ES-TÁ FUERA DE SÍ!
17-29. ★ SUAREZ


¡CHE VO, CHUMBITO! ¿VO NO DECÍA QUE LO IBAS A SECÁ A TU CUADRO? ¡Y TOAVÍA VAMO CERO A CERO!


¡TOAVÍA ENCIMA EL CURA QUE HACE'E REFLE, QUE TIRA PA EVO!
POL ESO MIMO E QUE A LO ME-JOL QUE VOY DE-PACIO...


¡PERO HACETE VER DE UNA VÉ! ¿NO'ECÍ QUE SÓ UN FENÓMENO'E SECANTE?
SÍ... PELO PALATE UN POCO!.. HAY FUELZAS MIS-TE LIOSAS QUE SE ME CLUZAN

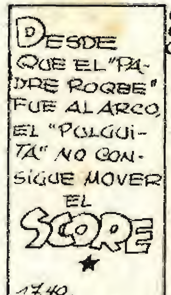

MAGINATE QUE TOY LUCHANDO NADA MENO QUE CON L'IGLESIA POSTÓLICA, TOY!


SIGUE
EL DESCANSO, LOS MUCHACHOS DEL "ORATORIO" DÁNDOLE A LOS PASTELES... Y LOS DEL CUADRO DE "PULGUITA"
NADA!
★
17-33. J.E. SUAREZ


ME VI'A FUMÁ ESTE PUCHI-TO QUE TENGO ACÁ, N'EL DES-CANSO, ME VOY!
VO! PULGUITA! GUARDA QUE NO TE VEA EL CURA!
DAME ESE CIGARRO, HI-JITO! PUAFF! ¡QUÉ ES ESO DE UN NIÑO FUMANDO?
ESTEE...

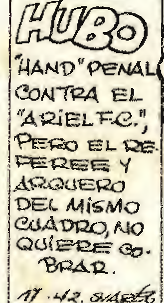

EL TABACO HACE MAL SIEMPRE... PERO EN LAS PER-SONAS MAYORES SE JUSTIFICA UN POCO, POR LAS PREOCU-PACIONES DE LA VIDA...


É QUE USTÉ NO CONOCE MI VIDA, PADRE... ¡EL TRABAJO Y LOS DIJUSTO QUE ME DAN MIS VIE-JO!


DESDE QUE EL "PADRE ROQUE" FUE AL ARCO, EL "PULGUITA" NO CONSIGUE MOVER EL SCORE
17.40.

BIEN! LA ATAJO!
MUCHO! MUCHOO! PADRE!

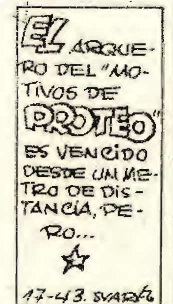
CHE VÓ, "PULGUITA"! ¿QUÉ HACE'? TENEMO QUE HACELE UNA GOLIADA TENEMO!.. COMO VEINTE VECE TE LA PONGO EN LOS PIESE, FRENTE AL ARCO Y TE LAJ'ATAJA TODA!..

HOY NO TA'S COMO OTRAS VECE, VO!.
Y POR'ONDE QUERÉ QUE LA META, CABEZA'E PIANOLA!..
MIRÁ EL ARCO, MIRÁ!! ¡¡¡SI ES PURO CURA!!!
J. E. SUÁREZ

HUBO "HAND" PENAL CONTRA EL "ARIEL F.C.", PERO EL REFEREE Y ARQUERO DEL MISMO CUADRO, NO QUIERE COBRAR.
17-42. SUAREZ

EL "PADRE ROQUE" NO QUIERE COBRA' ESTE PENAL TAMPOCO, PORQUE DICE QUE LA BIBLIA ACONSEJA PERDONAR A NUESTROJ'HERMANO...
¿AJAH? A ESE CURA YA LO TENGO N'EL CABAYETE'E LA NARÍ!

VAMO ARREGLA' ESTE ASUNTO DI'UNA VE', QU'EMBROMAR!

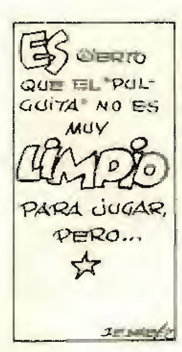
DIGA, PADRE!

¿POR QUÉ NO DEJA LA BIBLIA Y SE FAJA UNO DE DETETIVES!?!

EL ARQUERO DEL "MOTIVOS DE PROTEO" ES VENCIDO DESDE UN METRO DE DISTANCIA, PERO...
17-43. SUAREZ

GOOL!

ORSAI!!!
ORSAI!

¡PERDONAR! HAY QUE SABER PERDONAR! POR LO TANTO, PERDONO EL "OFSAID" Y COBRO EL "GOL"!
BOMM


ES CIERTO QUE EL "PULGUITA" NO ES MUY
LIMPIO
PARA JUGAR, PERO...


PSHCHTSCH!!! PRIRRIRIII!!! PRIIRRIIIII!!! ¿QUÉ ES ESO, HIJOS MIOS!
TOMA! DESGRACIAO!


RECUERDA LO QUE ÉL NOS DIJO EN EL SERMÓN DE LA MONTAÑA...


DÍGAME PADRE: USTÉ MAÑANA VA DAR LA MISA CON EL REGLAMENTO'E FOBAL?
HIJITO! NO ME EXPLICO POR QUÉ ME HACES SEMEJANTE SACRÍLEGA PREGUNTA...


NO... DECÍA NOMÁ'... COMO TA' DIRIGIENDO ESTE PARTIDO'E FOBAL CON EL EVANGELIO...


TE FELICÍTO, PULGA! AYER ESTUVE VIENDO JUGAR A TU HIJO EN UN PARTIDO EN LA CANCHA DE LA LAGUNA...
1-13


ES UN PORTENTO, CHE!! EN UN PLAZO MUY CORTO, ESTE MUCHACHO ESTÁ JUGANDO EN PRIMERA. TE GARANTO!!


¡ES EXTRAORDINARIO ESTE MUCHACHO! GENIAL, CHE, GENIAL!! ES DE LA PASTA DE LOS GRANDES!
PARÁ, BACHICHA. PARÁ! ¡CON LO QUE ME TAS DICIENDO...


...NO SÉ CÓMO PONERME ANCHO, SI YA SOY DE TRES CUERPO, SOY!!




CHE VO, AVIVAO!.. ¡OTRA VÉ YEGA'S TARDE A ALMORZAR, PEDAZO'UN GENERAO!!.
SÍ, YEGUÉ TARDE, Y QUI'HAY!?! ANDÁ SABIENDO QUE PIENSO YEGAR TARDE CUANTAS VECE SE MI'ANTOJE!!!
SÍ... YO SÉ QUE USTEDE ESPERAN QU'EL ÚLTIMO CUADRO'E LA HISTORIETA SEA QUE YO APAREZCO COMO QUE TABA SOÑANDO!..
¡MACANA! BIEN DISPIERTO QUE TOY!!
¡LA VERDA' ES QUE LA GORDA ANDA MUY SORDA ESTOS DÍA!.. ¡LE FAYAN LOS URICULARE, QUE LE DICEN!

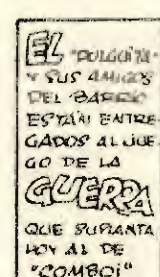

¿LO QUÉ TE PASA, VIEJA, QUE ANDA'S ASÍ?
ANDO MAL DE LAS AMIGAS, VIEJO, YO QUÉ SÉ!..
124.
¿Y PORQUE TE PELIASTE CON LAS VECINA TE VAS A PONÉ ASÍ?.. NO SIA'S BOBETA, MUJER!
¿DE QUÉ VECINAS ME TAS HABLANDO, PEDAZO'E BRUTO!!
¡TE DIGO QUE ANDO MAL DE LAS AMIGAS!.. QUE ME DUELEN LAS AMIGAS, O YO QUE SÉ COMO SE YAMAN ESAS CUSTIONE QUE TENEMO EN LA GARGANTA, MA' O MENO POR A'HI POR LA CAMPANIYA!!


¡MIRA' VO, PULGA! ¡QUÉ ASUNTO!!
EL CHOCHO, CON LA PUERTA'EL AUTO...
127
¿LO QUÉ TE PASÓ EN LAS MANO, VO?
CERRÓ LA PUERTA'EL COCHE CUANDO YO TENÍA LA MANO JUSTO AHÍ/ MAGINATE!.. ME APLASTÓ LOS DEDO HASTA EL GUESO!
¡PURA POLÍTICA, CHE!..
¿Y QUÉ TIENE DE VER LA POLÍTICA N'ESO?
SEGURO, SAMPABOYA!! "ANTIFALANGISMO", QUE LE DICEN!..

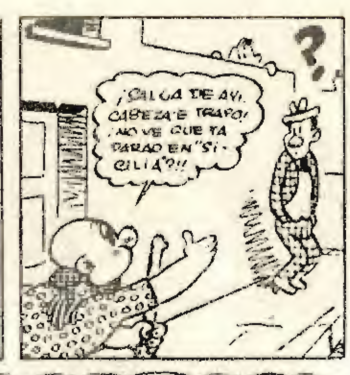

¿NOS MANDAMO OTRA CAÑITA, PELODURO?
NO, HERMANO, YO VOY A LARGAR...
TOY MUY MAMAO, TOY!.. HIP...
GÜENO, NO ES QU'ESTEA MAMAO, SABÉ... PERO L'ESTÓMAGO... YO QUE SÉ!.. NO ME SIENTA, CHE!.
SÍ, CLARO... HIP... A MÍ TAMIÉN...
ES INJUSTA LA VIDA, MISMO, MECACHENDIE!.
¡PENSAR QUE UN LITRO'E LECHE NO HACE NADA, NO HACE!!

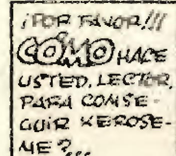

AY, ÑATA!.. COMO TENGO'E PESADA LA CABEZA!!!
¡CLARO! SI ANOCHE LLEGASTE "ENCOPADO"!!
¿NUNCA PENSÁS EN EL MAL QUE TE HACE EL ALCOHOL?
SÍ, ÑATA... A VECE PIENSO SI LO QUE ME HACE MAL DEL ALCOHOL NO SERÁ!..
...LA HACHE ESA QUE TIENE PO'EL MEDIO!!


¿CÓMO QUERÉ QUE NO ANDE CON BRONCA, SI VOY A LO'E MI TÍA, QUE VIVE EN LA CACHIMBA, Y YA LE HABÍAN CONTAO LO DE MI BORRACHERA'EL SÁBADO!!
MIRÁ, PELO... ME VAS A DISCULPAR PERO ESE DATO A TU TÍA SE LO PASÓ MI MUJER... YO SÉ!
TAS LOCO! NO PUEDE SER!!
SÍ, PELO, SÍ!
CHE PERO... AYÁ N'EL BARRIO'E LA CACHIMBA, ONDE EL DIABLO PERDIÓ EL PONCHO!!?!
SÍ, CHE!.. ¡JUE' LA POROTA!!
¡CHE!! PERO... TONCE TU MUJER YA TRASMITE POR ONDA CORTA, TAMIÉN!!


EL "PULGUITA" Y SUS AMIGOS DEL BARRIO ESTÁN ENTREGADOS AL JUEGO DE LA
GUERRA
QUE SUPLANTA HOY AL DE "COMBOI" Y PISTOLEROS...
VAMO ATACAR POR L'ESQUINA!
ME VIA CORRE PA LA VEREDA D'ENFRENTE!

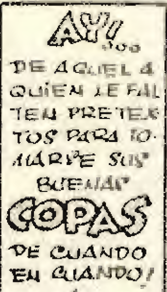

¡CHOCHO! ANDE BUS CALO AL "GATA" QUE AQUI SOMO POCO!
EH! USTE! PASMAO!! RAJE!!!


¡SALGA DE AY! CABEZA'E TRAPO! ¡NO VE QUE TA PARAO EN "SICILIA"?!!

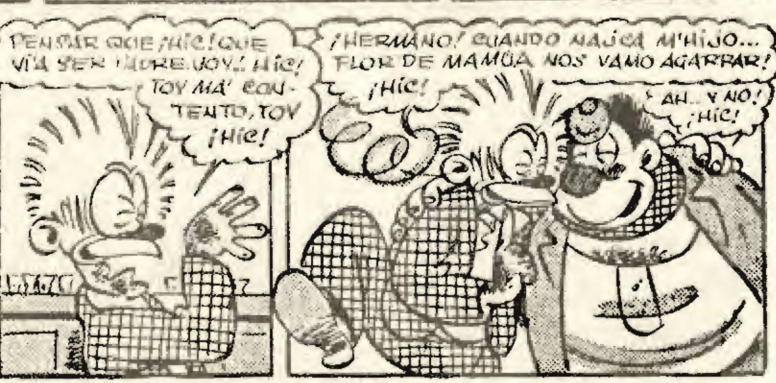

¡POR FAVOR!!! CÓMO HACE USTED, LECTOR, PARA CONSEGUIR KEROSENE?...
LA "POROTA" DESCUBRIÓ UN RECURSO... ¡QUÉ LUCHA ESTA!!


¡VIEJO, QUE SUERTE! ¡AHORA DICEN QUE LA "ANCAPE" MISMO VA DESTRIBUIR EL QUEROSEN, POR MEDIO'E VALES!!
EL MARIDO'E MI HERMANA LA CASADA TIENE UN PRIMO EN LA "ANCAPE" Y VAMO A TENER QUEROSEN SI DIOS QUIERE Y LA VIRGEN!!

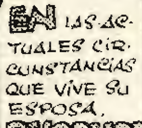

GÜÉ...GÜÉ...GÜÉ... ESO YA DEPENDE DE MUCHAS PERSONA!..


AY!... DE AQUEL A QUIEN LE FALTEN PRETEXTOS PARA TOMARSE SUS BUENAS
COPAS
DE CUANDO EN CUANDO!


MOZO!! OTRA GÜELTA!.. HOY ANDO CON GANA'E LEVANTAR, MIDO...
...Y YO, NO TE DIGO NADA!


PENSAR QUE ¡HIC! QUE VIA SER PADRE HOY.! ¡HIC! TOY MA' CONTENTO, TOY ¡HIC!
¡HERMANO! CUANDO NAZCA M'HIJO... FLOR DE MAMUA NOS VAMO AGARRAR! ¡HIC!
AH.. Y NO! ¡HIC!

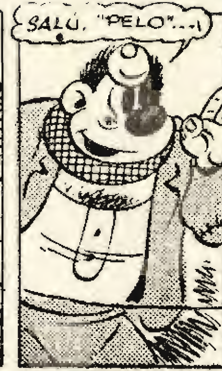
EN LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS QUE VIVE SU ESPOSA,



PELODURO ESTÁ MÁS EN TREGADO A LA VIDA HOGAREÑA... EL "PULGA" VA A VISITARLO

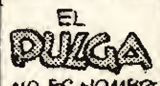
25·59 SUÁREZ







EL



NO ES HOMBRE DE DEJARSE LLEVAR POR RUMORES PERO EL CASO ES QUE HACE UNOS DIAS



GÜENO ME VOY PA CASA QUE SE HACE TARDE SE HACE...





VENÍ, VIEJO, VOLVE'!.. FUÉ UN SIMULACRO, NOMA'!...





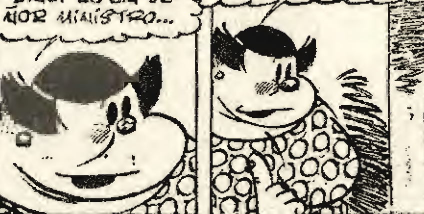
EN LOS TIEMPOS QUE CORREN TODA CHANGA ES POCO PARA RESPONDER A LAS EXIGENCIAS DEL PRESUPUESTO HOGAREÑO

25·73 SUÁREZ

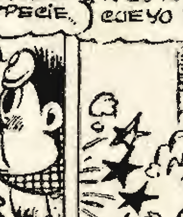
CHE VIEJO, HOY TENÉ QUE IR A LO'EL MINISTRO POR ESE TRABAJO'E LIMPIADORA... PONETE LA CAMISA Y EL CUEYO ADECENTATE UN POCO!

¡NO HACE FALTA, VIEJA!

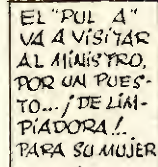
TE PONÉ CUEYO Y CORBATA, TE DIGO! EJ'UN SEÑOR MINISTRO...



...Y VOS TENÉ QUE IR BIEN PRESENTAO Y ESPLICARLE AL MINISTRO QU'ESTA NO E' VIDA LA QUE YEVAMO... SIN COMODIDADE DE NINGUNA ESPECIE..



GÜENO, Y JUSTO PA ESO VO ME QUERE SACAR L'ÚNICA COMODIDA QUE TENGO N'ESTA VIDA ¡ANDAR SIN CUEYO Y CORBATA!









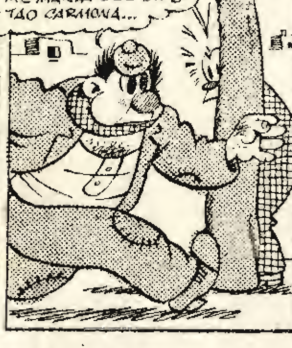
EL **PULGA** ESTA HACIENDO GESTIONES PARA CONSEGUIR UN PUESTO DE LIMPIADORA PARA SU MUJER

☆

Y EMPEZÓ POR ACUDIR A UN MINISTRO, CLIENTE SUYO, EN LA VENTA DE DIARIOS

☆

25.75









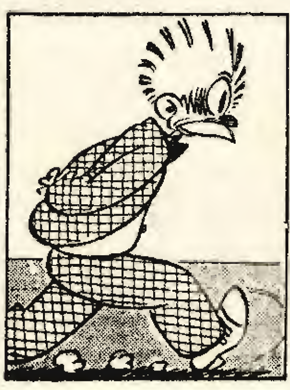
PELODURO ESTÁ EN EL **HOSPITAL** EN LA DULCE Y ANGUSTIOSA **ESPERA**.

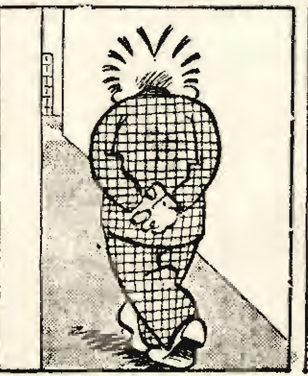
☆

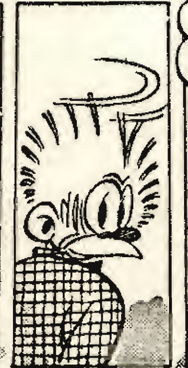
EL POBRE ES "PRIMERIZO"

☆

25.77











APARECIÓ EL ETERNO CONFLICTO DEL PARECIDO DEL NENE!.. ¿A QUIEN SE PARECE "PELITO? EL PADRE SE SOMETE AL FALLO DEL LECTOR
★
25-81.
EJ'IGUALITO A LA "CHORONGA"!.
ES LA MADRE EN PINTA!
IDÉNTICO!



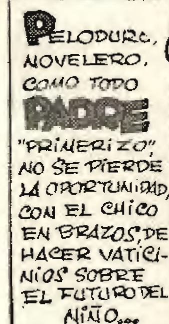
ES LO QUE YO LE DIGO A "PELODURO"... Y EL ME PORFÍA QUE NO Y QUE NO!
GÜENO, AL FIN SE JUERON!.. DAME EL NENE, ÑATA, QUE YO TE LO CUIDO EN EL CAJÓN...
AHORA VI'A BUSCA' EL PLUMERO!



AHORA QUE NO TA LA CHORONGA... DÍGAMEN UNA COSA, DÍGAMEN... MÍREN!..



¿SE PARECE A LA MADRE O AL PADRE? ¡DIGAN!



PELODURO, NOVELERO, COMO TODO PADRE "PRIMERIZO", NO SE PIERDE LA OPORTUNIDAD, CON EL CHICO EN BRAZOS, DE HACER VATICINIOS SOBRE EL FUTURO DEL NIÑO...
25-83. ★



¡CHORONGA! ESTE GURÍ VA SER UN GRAN DEPORTISTA!.. LO TOY VIENDO!..



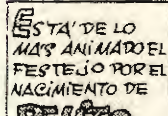
...Y NO SE DISCUTE QUE VA SER LO QUE SE YAMA "UN GÜEN PERDEDOR"!..



UN GÜEN DEPORTISTA ANTE QUE TODO DEBE SABER PERDER, DEBE...
¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER CON EL NENE?



¿NO VÉS QUE TA "PERDIENDO" Y NO VORA?



ESTÁ DE LO MÁS ANIMADO EL FESTEJO POR EL NACIMIENTO DE PELITO...
★
EN UN RINCÓN DEL GRAN PATIO, EL "PULGA" Y EL "PILETA" LE HACEN LOS HONORES A UNA VIRUDELA "CABEZONA"...
25-86 ★



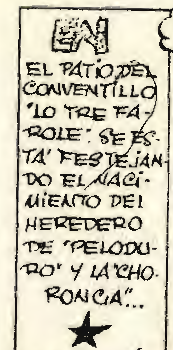
TOMATE OTRA, "PULGA"... "PELODURO" ME PASÓ UNA BOTEYA...
¡FENOMENAL!.. PERO... HMM...
PARATE UN POCO... TENGO DE ANDAR CUIDÁNDOME E LA "POROTA"!.. ESA MUJER ME HACE LA VIDA IMPOSIBLE, ME HACE!..



¡TANTO JOROBAR! ¿POR QUÉ NO LA ABANDONÁS DE UNA VEZ?!
¡NO ME FALTAN GANA!.. Y DE ABANDONARLA "A LO NAZI"!
¿A LO NAZI?



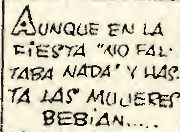
¿NO VISTE QUE LOJ'ALEMANE, CUANDO ABANDONAN UNA CIUDÁ, LE PRENDEN FUEGO?!!


EN EL PATIO DEL CONVENTILLO "LO TRE FAROLE" SE ESTA' FESTEJANDO EL NACIMIENTO DEL HEREDERO DE "PELODURO" Y LA "CHORONCIA"...
25-87. SUAREZ


AY! VOY A TOMAR UN POCO DE ALGO LIQUIDO, PA BAJAR LO SANGUCHE...
SÍ, COMONÓ!


¿QUE TIENE AHI, PA REFRESCAME UN POCO LA GARGANTA, PELODURO?
ESTO... ESTO E CAÑA "POROTA"
CAÑA?


¡CAÑA?!... SIRVAME POR LA MITA' NOMA'... QUE TOY EN TRATAMIENTO!

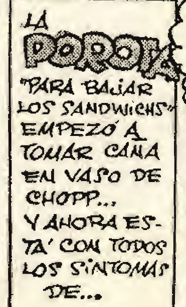

AUNQUE EN LA FIESTA "NO FALTABA NADA" Y HASTA LAS MUJERES BEBIAN.....
PELODURO Y PULGA "TUVIERON" QUE IR AL BOLICHE A TOMARSE "UNA" EN EL MOSTRADOR.
25-89 SUAREZ


AVA' VIENE EL BESTIA'E MI MARIDO! YA M'IMAGINO DE ONDE VIENE!!


CIME UNA COSA, BORRRACHO!!! ¡TE JUISTE A L'ESQUINA A ZAMPARTE UNA...


HIP!

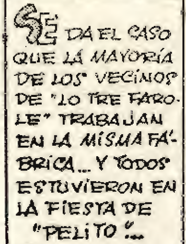

...CAÑA?


LA POROTA
"PARA BAJAR LOS SANDWICHS" EMPEZO A TOMAR CAÑA EN VASO DE CHOPP...
Y AHORA ESTA' CON TODOS LOS SINTOMAS DE...
25-90 SUAREZ


"PULGA"! VAYA UN POCO A ATENDER A LA "POROTA" QUE ESTA' ALLA' EN EL FONDO... NO SE SIENTE NADA BIEN!
¿LO QUÉ LE PASA?

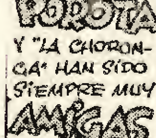

ESTUVO TOMANDO... CREO QUE MUCHO... YO LA VI TOMAR MUCHO... ES UNA BA'RBARA!!
VOY, VOY!..


AY, VIEJO!! SE VE QUE ME HIZO MAL UN SA'NGUCHE'E BERBERECHO QUE COMI!!! HIP!..









Y "LA CHORONGA" HAN SIDO SIEMPRE MUY AMIGAS ...Y EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS MENUDEAN LAS MANIFESTACIONES DE ESA AMISTAD

★

25-94. SUÁREZ







EL PULGA SE QUEJA DE LA CARESTÍA

★

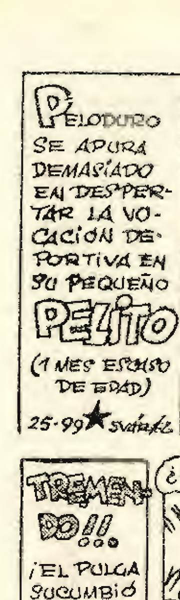
JEFE (ES UN DECIR) DE UNA FAMILIA NUMEROSA, LA CARGA LE RESULTA UN TREMENDO SACRIFICIO...

25-98 ★ SUÁREZ





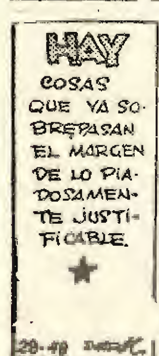



PELODURO SE APURA DEMASIADO EN DESPERTAR LA VOCACIÓN DEPORTIVA EN SU PEQUEÑO
PELITO
(1 MES ESCASO DE EDAD)
25-99 ★ Suárez
TREMENDO!!
¡EL PULGA SUCUMBIÓ AL MAL DE LA ÉPOCA!
★
¡UNA IMPORTANTE DEFRAUDACIÓN!!
28-46 ★

TE DIGO QUE LO LLEVES AL ESTADIO ESTA TARDE... QUIERO QUE M'HIJO ME VEA JUGAR, ME VEA...
PERO... ESTÁS LOCO!?..
¿LO QUÉ TE PASA, PULGA, QUE TAJ'ASÍ?..
¡AME, HERMANO! TOY DESESPERAO!!

TE OLVIDASTE QUE A PEAMS' TIENE UN MES?!..
¡QUIERO QUE ME VEA JUGAR!..
TOY AL BORDE DEL SUCIDIO!!

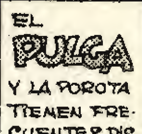
ES MUY CHICO, "PELODURO"... AUNQUE LO METIERAS EN LA CANCHA MISMA... ESTE CHIQUILÍN NO VERÍA NADA!....
¡EPA!
COMETÍ UN DEFALCO EN DONDE TRABAJO!!! EJ'HORRIBLE! UN MOMENTO'E DEBILIDA'!!
¿UN DEFALCO?
SÍ!

¡EPA, CHEFE!.. ¡AVISÁ SI DISTE A LU UN REFRE!
¡ME CHUPÉ LA PLATA'E LA GAVETA!.. Y NO PUEDO VOLVER SIN LA PLATA Y SIN LA GAVETA!!

HAY
COSAS QUE YA SOBREPASAN EL MARGEN DE LO PIADOSAMENTE JUSTIFICABLE.
★
29-48 Suárez

PAAH!. OTRO DEFALCO MA' N'UNA REPARTICIÓN PÚBLICA!!
¡NO!

¿NO? TOMÁ, LEÉ, A VER SI MIENTO!
MISMO! ESTO YA NO TIENE COYETE!
YA VAN COMO OCHO O DIÉ DEFALCO EN LOS ÚLTIMOS MESE!!!

¿NO TE PARECE YA MUCHO ROBO, PA UNA PATRIA TAN CHICA, VO?



Y LA POROTA TIENEN FRECUENTES DISCUSIONES AL REDEDOR DEL PROBLEMA DEL PRESUPUESTO FAMILIAR

☆

28-49







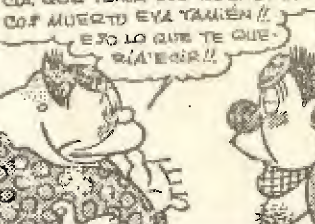
CUANDO LA POROTA SE PONE A HABLAR SOBRE SER AGRESIVA Y PREPOTENTE, ES LARGA Y CARGOSA COMO...

☆

28-61









PELODURO TIENE UNA MUY CONCRETA OPINIÓN SOBRE LO QUE BEBE O DEJA DE BEBER

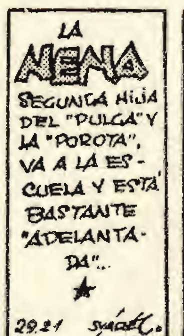
☆

29-14







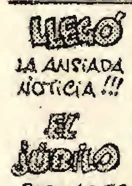

LA
NENA
SEGUNDA HIJA DEL "PULGA" Y LA "POROTA", VA A LA ESCUELA Y ESTÁ BASTANTE "ADELANTADA"...
★
29.21

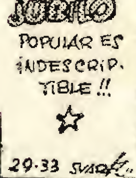

VIEJO... DAME UN MEDIO, QUE TENGO DE COMPRAR UN CUADERNO PA LA'SCUELA, VIEJO!.

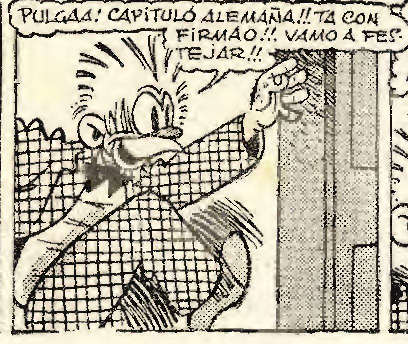

GÜENO... TOME M'HIJA!.. SI ES P'ALQUIRIR SABER NUNCA ES PLATA MALGASTADA NO ES!.
CHASGRACIA, PAPO!


¿EH? QUE TAN VIENDO MIS OJO? LO QUE HA ANDAO LA ENSEÑANZA...


...DE VARELA A NUESTROS DIA!!! AHORA LA ENSEÑANZA LA DAN A CHUPAR EN BARRA A LOS NIÑO!!!


LLEGÓ
LA ANSIADA NOTICIA!!!

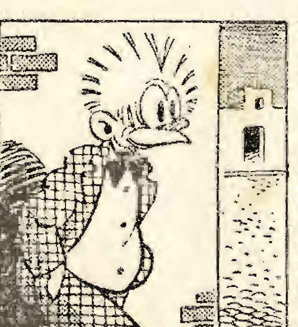

EL JÚBILO
POPULAR ES INDESCRIPTIBLE!!
☆
29-33

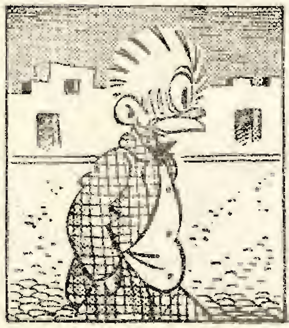

PULGAA! CAPITULÓ ALEMAÑA!! TA CONFIRMAO!!. VAMO A FESTEJAR!!


TAN TODO LOS MUCHACHO, PERANDOLO N'EL BOLICHE!
¿POR?


PERO EL PULGA NO VA PODER IR A FESTEJAR LA VITORIA, NO VA...
PORQUE TOAVÍA TA DURMIENDO LA MONA'E LOS FALSOS RUMORE'E LOS OTROS DÍA!!


FRANCAMENTE... HAY
DÍAS
QUE...
★
29 21








PAAH! DISTRAÍDO, MI'OLVIDÉ'EL CHISTE!!!


ESTE LIBRO, CUYAS HISTORIETAS LAS
SELECCIONÓ JORGE SCLAVO-EL CUQUE
QUE LE DICEN- SE TERMINÓ DE IMPRIMIR-
-ARTÍCULO 79 DE LA LEY 13.349 MEDIANTE
EN IMPRESORA REX, EN SETIEMBRE
DEL 69 ¿TAMO?